

WRAPPED AROUND



Chorégraphes : Masters in Line - ANGLETERRE / Juillet 2002

- Rob FOWLER, Pedro MACHADO, Paul McADAM, & Rachael McENANEY

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Wrapped around - Brad PAISLEY - BPM 140**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country

KICK BALL CHANGE, STOMP, CLAP, WITH 1/2 PIVOT, KICK BALL CHANGE, STOMP, CLAP

- 1&2 KICK BALL CHANGE D : KICK PD devant - 1 pas BALL PD à côté du PG - 1 pas PG à côté du PD
3 STOMP PD devant
4& CLAP - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PD*)
5&6 KICK BALL CHANGE G : KICK PG devant - 1 pas BALL PG à côté du PD - 1 pas PD à côté du PG
7.8 STOMP PG avant - CLAP

ROCK STEP, BACK RIGHT SHUFFLE, 1/2 TURN LEFT SHUFFLE, STEP 1/4 TURN

- 1.2 ROCK STEP D avant, G arrière
3&4 SHUFFLE D arrière : 1 pas PD arrière - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD arrière
5&6 **1/2 tour G**.... SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant
7.8 1 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

WEAVE TO LEFT, SIDE RIGHT SHUFFLE

- 1 à 4 CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G
5.6 CROSS ROCK STEP D devant, G derrière
7&8 SHUFFLE D latéral : 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D

LEFT CROSS, 1/4 TURN STEPPING BACK, LEFT SHUFFLE BACK, ROCK BACK, FULL TRUN TRAVELLING FORWARD

- 1.2 CROSS ROCK STEP G devant, **1/4 de tour G**.... D derrière
3&4 SHUFFLE G arrière : 1 pas PG arrière - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG arrière
5.6 ROCK STEP D arrière, G avant
7.8 **1/2 tour G**.... 1 pas PD arrière - **1/2 tour G**.... 1 pas PG avant (*travels forward*)

DIAGONAL STEPS FORWARD RIGHT, DIAGONAL STEPS FORWARD LEFT WITH OPTIONAL ARMS

- 1.2 1 pas PD sur diagonale avant D ↗ - 1 pas PG à côté du PD
Option bras : BRUSH des mains en arrière sur les cuisses - BRUSH des mains en avant sur les cuisses
3.4 1 pas PD sur diagonale avant D ↗ + **CLAP** - TAP PG à côté du PD + **SNAP**
5.6 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - 1 pas PD à côté du PG
Option bras : BRUSH des mains en arrière sur les cuisses - BRUSH des mains en avant sur les cuisses
7.8 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ + **CLAP** - TAP PD à côté du PG + **SNAP**

HEEL AND TOE SWITCHES TURNING 3/4 LEFT

- 1 TOUCH talon D devant
&2 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG derrière
&3 **1/4 de tour G**.... SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD derrière
&4 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant
&5 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant
&6 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG derrière
&7 **1/2 tour G**.... SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD derrière
&8 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant
& SWITCH : 1 pas PG à côté du PD

Wrapped Around

Choreographed by Rob Fowler, Rachael McEnaney, Pedro Machado, and Paul McAdam)

Description 48 Count, 4-Wall, Beginner/Intermediate Line Dance

Music Wrapped Around - Brad Paisley (141bpm)
Dance starts 32 counts from beginning of track.

1-8 Kick ball change, stomp, clap with 1/2 pivot, kick ball change, stomp, clap

1&2 Kick right foot forward, step in place with right foot, step in place with left
3-4& Stomp forward right, Clap hands, pivot 1/2 turn left (weight ends on right)
5&6 Kick left forward, step in place with left, step in place with right
7-8 Stomp forward left, Clap hands

9-16 Rock step, back right shuffle, 1/2 turn left shuffle, step 1/4 turn

9-10 Rock forward on right foot, replace weight onto left
11&12 Right shuffle back
13&14 Make 1/2 turn left as you shuffle forward left
15-16 Step forward on right, pivot 1/4 turn left

17-24 Weave to left, side right shuffle

17-18 Cross right over left, step left to left side
19-20 Cross right behind left, step left to left side
21-22 Cross rock right over left, replace weight onto left
23&24 Right side shuffle to right

25-32 Left cross, 1/4 turn stepping back, left shuffle back, rock back, full turn travelling forward

25-26 Cross left over right, make 1/4 turn left stepping back on right
27&28 Left shuffle back
29-30 Rock back on right foot, replace weight onto left
31-32 Make 1/2 turn left stepping back on right, make 1/2 turn left stepping forward on left (travels forward)

33-40 Diagonal steps forward right, diagonal steps forward left with optional arms

33-34 Step diagonally forward on right, step left next to right

Optional Arms: Brush hands back across sides, brush hands forward across sides

35-36 Step diagonally forward on right, touch left toe next to right

Optional Arms: Clap hands, click fingers

37-38 Step diagonally forward on left, step right next to left. (Arms same as 33 - 34)

39-40 Step diagonally forward on left, touch right toe next to left (arms same as 35 - 36)

41-48 Heel and toe switches making 3/4 turn left

41&42 Touch right heel forward, step right in place, touch left toe back

&43 Step left in place making 1/4 turn left, touch right toe back

&44 Step right in place, touch left heel forward

&45 Step left in place, touch right heel forward

&46 Step right in place, touch left toe back

&47 Step left in place making 1/2 turn left, touch right toe back

&48 Step right in place, touch left heel forward

& Step left in place.

START AGAIN AND ENJOY!

http://www.arjjazedance.free-online.co.uk/wrapped_around.htm