



## WOW TOKYO

**CHOREGRAPHIE :** Kate Sala, Ria Vos & The Tokyo Line Dancers

**TYPE :** Line dance, 2 murs, 64 comptes

**NIVEAU :** Intermédiaire / Avancé

**MUSIQUE :** I don't care what you say (Anthony Callea)

### **STEP FWD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, ½ TURN R, ¼ TURN R, STEP BEHIND, ¼ TURN L**

1 2&3 4 PD devant, pause, ramener pdc sur PG à côté du PD, PD devant, revenir pdc sur PG  
 5, 6 ½ tour à D avec PD devant, ¼ de tour à D avec PG à G  
 7, 8 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G + avec PG devant **6h**

### **STEP FWD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, ¼ TURN R, SIDE TOUCH, ½ TURN L with SCUFF HITCH**

1 2&3 4 PD devant, pause, ramener pdc sur le PG à côté du PD, PD devant, revenir pdc sur PG  
 5, 6 ¼ de tour à D avec PD à D, pointer PG à G **9h**  
 7&8 ¼ de tour à G avec PG sur place, ¼ de tour à G avec scuff, , ¼ de tour à G avec hitch genou D **3h**

### **CROSS STEP, SIDE TOUCH, CROSS STEP, SIDE TOUCH, CROSS STEP, ¼ TURN R, ¼ TURN R, CROSS STEP**

1 2 3 4 PD croisé devant PG, pointer PG à G, PG croisé devant PD, pointer PD à D  
 5 6 7 8 PD croisé devant PG, ¼ de tour à D + PG derrière, ¼ de tour à D avec PD à D, PG croisé devant PD **9h**

### **STEP R, HOLD, BALL STEP R, TOUCH, STEP L, HOLD, BALL STEP L, TOUCH**

1 2&3 4 PD à D, pause, ramener PG à côté du PD, PD à D, toucher pointe PG à côté du PD  
 5 6&7 8 PG à G, pause, ramener PD à côté du PG, PG à G, toucher pointe PD à côté du PG

### **STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, HIP BUMP x2, STEP BACK, TOUCH FWD with FINGER POINT**

1 2 3 4 PD devant, toucher PG à côté du PD, PG derrière, pointer PD juste devant PG  
 (Sur les temps, 3 4 : faire un demi cercle avec le bras G en l'air en partant de l'avant vers l'arrière puis terminer le mouvement en posant la main G sur votre hanche G)  
 &5&6 Bump hanche D devant, ramener la hanche, Bump hanche D devant, ramener la hanche (pdc PG)  
 7 PD derrière, ( passer votre main D de l'avant vers l'arrière par dessus la tête)  
 8 Pointer PG devant (et pointer l'index de la main G vers l'avant, bras tendu)

**HOLD, TURN ¼ R, BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS, SWEEP, CROSS STEP, TOUCH R, CROSS TOUCH**

1&2 Pause, ¼ de tour à D et poser PG sur place, PD croisé devant PG 12h

3&4 Pause, ramener PG à côté du PD, PD croisé devant PG

5, 6 Rondé PG de l'arrière vers l'avant, terminer en croisant PG devant PD

7, 8 Pointer PD à D, pointer PD croisé devant PG

**HITCH, STEP BACK, SIT BACK, RECOVER WEIGHT FWD x2, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L**

1 2 Hitch genou D, PD derrière

3 4 Venir s'asseoir en arrière sur jambe D (en pliant la jambe), revenir sur PG devant en poussant le pdc vers l'avant

5 6 Venir s'asseoir en arrière sur jambe D (en pliant la jambe), revenir sur PG devant en poussant le pdc vers l'avant

7 8 PD devant, ½ tour à G sur la plante du PD (appui sur PG devant) **6h**

**STEP FWD, FLICK BACK, CROSS SAMBA, JAZZ BOX**

1 2 PD devant, flick PG vers diagonale arrière G

3&4 PG croisé devant PD, PD à D, revenir pdc PG

5 6 7 8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant

**TAG : A la fin du 7ème mur (vous serez alors face à 6h)**

**STEP R, HOLD FOR 3 COUNTS, CROSS BEHIND, UNWIND ½ TURN, WALK FWD x2**

1 2 3 4 PD à D, pause, pause, pause

5 6 PG croisé derrière PD, dérouler ½ tour à G (pdc PG)

7 8 2 Marche PD devant, marche PG devant

**FINAL :**

PD croisé devant PG et dérouler d'1/2 tour à G pour se retrouver sur le mur de départ (12h)