



UNDONE

Denis Henley

www.countryrythmdancers.com

denis@countryrythmdancers.com

Description : 48 Comptes- 4 murs Débutant/intermédiaire
Chorégraphe : Denis Henley
Musique : "Undone" Dean Brody

Départ : 48 Temps d'intro avant de commencer la danse

<u>Comptes</u>	<u>Description des pas</u>
1-8	CHASSÉ RIGHT, ROCK BACK, CHASSÉ LEFT with ¼ TURN RIGHT, ROCK BACK
1&2	Pied D a D, pied G a côté du pied D, pied D a D
3-4	Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
5&6	Tourner ¼ tour a D et pied G a G, pied D a côté du pied G, pied G a G
7-8	Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
Recommencer au début ici sur le 5^{ème} mur	
9-16	MONTEREY TURN ½, TOUCH ¼ TURN, HOLD, CROSS SHUFFLE
1-2	Toucher la pointe D a D, pivoter ½ tour a D sur le pied G et déposer le pied D a côté du pied G
3-4	Toucher la pointe G a G, pied G a côté du pied D
5-6	Tourner ¼ tour a G et toucher la pointe D a D, pause
7&8	Pied D croiser devant le pied G, pied G a G, pied D croiser devant le pied G
17-24	ROCK SIDE, WEAWE SYNCOPATED, TOUCH, KICK BALL CROSS, STEP ¼ TURN
1-2	Pied G a G avec le poids, retour du poids sur le pied D
3&4	Pied G croisé derrière le pied D, pied D a D, pied G croisé devant le pied D
5	Toucher la pointe D a côté du pied G
6&7	Coup de pied D devant, pied D a côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
8	Pied D devant en ¼ tour a D
25-32	STEP PIVOT ½ TURN, TOUCH BALL CROSS, TOUCH BALL CROSS, CHASSÉ LEFT
1-2	Pied G devant, pivot ½ tour a D
3&4	Toucher la pointe G a côté du pied D, pied G a côté du pied D, pied D croisé devant le pied G
5&6	Toucher la pointe G a côté du pied D, pied G a côté du pied D, pied D croisé devant le pied G
7&8	Pied G a G, pied D a côté du pied G, pied G a G
33-40	ROCK BACK, TOUCH BALL CROSS, TOUCH BALL CROSS, ¼ TURN, ½ TURN
1-2	Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
3&4	Toucher la pointe D a côté du pied G, pied D a côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
5&6	Toucher la pointe D a côté du pied G, pied D a côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
7-8	Tourner ¼ tour a D et pied D devant, tourner ½ tour a D et pied G a G
41-48	SHUFFLE BACK, COASTER STEP, STEP, PIVOT ¼ TURN, TOE SWITCHES, BESIDE
1&2	Pied D derrière, pied G a côté du pied D, pied D derrière
3&4	Pied G derrière, pied D a côté du pied G, pied G devant
5-6	Pied D devant, pivot ¼ tour a G
7&8&	Toucher la pointe D a D, pied D a côté du pied D, toucher la pointe G a G, pied G a côté du pied D

RESTART 1 : Sur le 5^{ème} mur faire les 8 premiers comptes et recommencer au début

RECOMMENCER AU DÉBUT
Bonne danse