



# Thinkin' country

**Chorégraphe** : Simon Ward

**Description** : Débutant +, 48 comptes, 4 murs

**Musique** : **What was I thinking** de Dierks Bentley

**Intro** : 32 comptes

## **GRAPEVINE RIGHT, STEP LEFT SIDE, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT SIDE, TOUCH LEFT**

- 1-2 PD à D, Croise PG derrière PD
- 3-4 PD à D, Touche PG à côté PD
- 5-6 PG à G, Touche PD à côté PG
- 7-8 PD à D, Touche PG à côté PD

## **GRAPEVINE LEFT TURNING ¼ LEFT, STEP RIGHT SIDE, TOUCH LEFT, STEP LEFT SIDE, TOUCH RIGHT**

- 1-2 PG à G, Croise PD derrière PG
- 3-4 PG à G & ¼ de tour à G, Touche PD à côté PG (9h00)
- 5-6 PD à D, Touche PG à côté PD
- 7-8 PG à G, Touche PD à côté PG

## **LOCK/STEP RIGHT DIAGONAL, LOCK/STEP LEFT DIAGONAL**

- 1-2 Avance PD en diagonale D, Lock PG derrière PD
- 3-4 Avance PD en diagonale D, Brush PG
- 5-6 Avance PG en diagonale G, Lock PD derrière PG
- 7-8 Avance PG en diagonale G, Brush PD (9h00)

## **RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT FORWARD, TURN ½ LEFT, FORWARD RIGHT, LEFT**

- 1-2 Rock PD devant, Retour sur PG
- 3-4 Rock PD derrière, Retour sur PG
- 5-6 PD devant, ½ tour à G
- 7-8 Marche PD, Marche PG (3h00)

## **RIGHT FORWARD WITH TOE FANS, LEFT FORWARD WITH TOE FANS**

- 1-2 Stomp PD devant avec pointe à G, Fan pointe D à D
- 3-4 Fan pointe D à G, Fan pointe D à D
- 5-6 Stomp PG devant avec pointe à D, Fan pointe G à G
- 7-8 Fan pointe G à D, Fan pointe G à G

## **RIGHT K-STEP (CLAPS OPTIONAL ON TOUCHES)**

- 1-2 Avance PD en diagonale D, Touche PG à côté PD & clap
- 3-4 Recule PG en diagonale, Touche PD à côté PG & clap
- 5-6 Recule PD en diagonale D, Touche PG à côté PD & clap
- 7-8 Avance PG en diagonale, Touche PD à côté PG & clap

**Recommencez et gardez le sourire**