

S TANDING OUTSIDE



Chorégraphe : Joy ASHTON - ANGLETERRE / Novembre 2003

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Standing outside the fire - Garth BROOKS - BPM 114**

Up ! - Shania TWAIN - BPM 128

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

RIGHT GRAPEVINE , LEFT GRAPEVINE

- 1.2.3 VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D
4 TAP PG à côté du PD
5.6.7 VINE à G : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G
8 TAP PD à côté du PG

RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT SHUFFLE FORWARD, JAZZ BOX

- 1&2 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant
3&4 SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1 pas PG arrière....
..... 1 pas PD de côté - 1 pas PG à côté du PD

RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT SHUFFLE BACK, BACK ROCK, SIDE ROCK

- 1&2 SHUFFLE D arrière : 1 pas PD arrière - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD arrière
3&4 SHUFFLE G arrière : 1 pas PG arrière - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG arrière
5.6 ROCK STEP D arrière , G avant
7.8 ROCK STEP latéral D côté D , G côté G

JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT, STEP 1/2 PIVOT LEFT, STEP 1/2 PIVOT LEFT

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1 pas PG arrière....
..... **1/4 de tour D** 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD
5.6 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
7.8 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)