



COULEUR-COUNTRY

SHEEP-FOLD'S DANGERS

Tel : 06 62 60 90 65
<http://sheepfoldsdancers.sportblog.fr>
<http://couleur-country.sportblog.fr>
martin.jean.claude@orange.fr

SOLAR POWER

DANSE	2 MURS, 64 TEMPS, LINE
NIVEAU	INTERMEDIAIRE
MUSIQUE	WORKING ON A TAN (BRAD PAISLEY)
CHOREGRAPHE	GAYE TEATHER

SECTION 1 : R KICK, TOGETHER, TOUCH OUT, TOGETHER, TOUCH OUT, TOGETHER, SWIVET

1 - 4	Kick PD, PD à côté PG, pointer PG à gauche, PG à côté PD
5 - 6	Pointer PD à droite, PD à côté PG (PDC sur pointe PG et talon PD)
7 - 8	Tourner les deux pointes à droite, ramener au centre (PDC sur PG)

SECTION 2 : R VINE WITH 1/4 TURN, 1/4 TURN, ROCK BACK, TOUCH OUT, TOUCH IN

1 - 4	PD à D, PG derrière PD, 1/4 tour à D avec PD devant, 1/4 tour à D avec PG à G - 6H00
5 - 8	PD derrière, ramener PDC sur PG, pointer PD à D, toucher PD à côté PG

Restart *Le restart sera ici au 7ème mur à 6H00*

SECTION 3 : MODIFIED RUMBA BOX

1 - 4	PD à droite, PG à côté PD, PD devant, toucher PG à côté PD
5 - 8	PG à gauche, PD à côté PG, PG derrière, kick PD

SECTION 4 : COASTER STEP, HOLD, STEP FW, HOLD & CLAP, STEP FW, HOLD & CLAP

1 - 4	PD derrière, PG à côté PD, PD devant, pause
5 - 8	PG devant, pause & clap, PD devant, pause & clap

SECTION 5 : ROCKING CHAIR, STEP TURN STEP, HOLD

1 - 4	PG devant, ramener PDC sur PD, PG derrière, ramener PDC sur PD
7 - 8	PG devant, 1/4 tour à droite (PDC sur PD), PG devant, pause - 12H00

SECTION 6 : STEP TURN STEP, HOLD, SIDE, 1/4 TURN, FW STEP, HOLD

1 - 4	PD devant, 1/4 tour à gauche (PDC sur PG), PD devant, pause - 6H00
7 - 8	PG à gauche, 1/4 tour à droite (PDC sur PD), PG devant, pause - 9H00

SECTION 7 : TRIPLE FULL TURN, HOLD, FW MAMBO, HOLD

1 - 4	1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à gauche avec PG devant, PD devant, pause - 9H00
7 - 8	PG devant, ramener PDC sur PD, PG derrière, pause

SECTION 8 : BACK LOCK STEP, HOLD, SAILOR STEP 1/4 TURN, TOUCH

1 - 4	PD derrière, lock PG, PD derrière, pause
7 - 8	1/2 tour à G avec sweep PG derrière PD, PD à D, PG devant, toucher PD à côté PG - 6H00

Cette fiche de danse a été préparée pour les danseurs du club. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.