

GIBSON'S DANCERS

Santa Fe

48 count partner/circle dance

Choreographed by Bob Pfau

Music: - *South Of Santa Fe* by Brooks & Dunn

Feelin' The Feelin' by Bellamy Brothers

Position: *Begin side-by-side in circle; Men facing LOD, Ladies facing RLOD use same footwork*

I 4 SHUFFLE PINWHEEL TO THE RIGHT

1-8 Avec les mains droite vertical & se touchant, 4 pas chassés départ pied D (droit-&gauche-droit) (gauche-&droit-gauche) (droit-&gauche-droit) (gauche-&droit-gauche) un tour à droite.

Les hommes débutent et finissent face à LOD; les dames, RLOD

Note: placer la main gauche sur la hanche gauche

II VINE RIGHT WITH TOUCH, VINE LEFT WITH TOUCH

1-4 Ensemble vigne à D avec toucher, laisse tomber les mains D, toucher mains G

5-8 Ensemble vigne à G avec toucher, laisse tomber les mains G, toucher mains D

Option: Ensemble rolling vines

III HIP BUMPS 2 RIGHT, 2 LEFT, HIP ROLLS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

1-4 Pas D légèrement avancé, hanches D ensemble deux fois, G séparément deux fois

5-8 Rouler les hanches D, G, D, G

IV ROCK RECOVER/STEP PIVOT ½, SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ½, SHUFFLE 1,2

Garder la main D

1-2 Les hommes: Rock step D arrière, revenir sur G devant

les dames: Pas du pied D devant, pivot ½ tour G

Prendre la main G, (sweetheart position)

3&4 Pas chassé D, & G, D

5-6 Pas du pied G devant, pivot ½ tour D

7&8 Pas chassé G, &D, G

V STEP, PIVOT ½, 3 SHUFFLES

1-2 Pas du pied D devant, pivot ½ tour G

3-8 3 chassé devant (droit-&gauche-droit) (gauche-&droit-gauche) (droit-&gauche-droit)

VI ROCK, STEP, COASTER, STEP PIVOT, STEP PIVOT/ROCK BACK, RECOVER

1-2 Rock step G devant, revenir sur D

3&4 Pas du pied G derrière, & pas du pied D à côté du G, pas du pied G devant

Lacher les mains D, élever main G

5-6 Pas du pied D devant, pivot ½ tour G

Lacher les mains G

7-8 Les hommes: Pas du pied D devant, pivot ½ tour G

les dames: Rock arrière D, revenir sur G

Les main D en position vertical dans la position du départ

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!