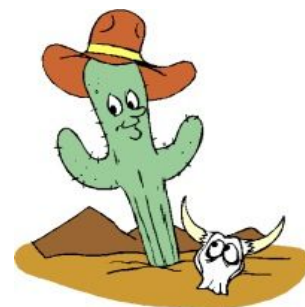


# HARMONY COUNTRY DANCERS

## RAZOR SHARP



Type de danse : en ligne, 40 comptes, 58 pas, sur 4 murs

Niveau : intermédiaire

Chorégraphe : Stephen Sunter of Tombstone Troopers (18/07/97)

Musiques : **Siamsa (Ronan Hardiman) (Michael Flatley's Lord of the Dance)**

Little Blue Dot (James Bonamy)

Tuckered out (Clint Black)

Traduit par Arlette et Mariano Vigara - Harmonie Danse Studio - Lançon - France

Site internet : [www.harmonie-danse-studio.com](http://www.harmonie-danse-studio.com)

**Note :** Commencer la danse après 2 fois 8 temps

TEMPS	PAS	PIED
<b>1-8</b>	<b>3xSAILOR SHUFFLES WITH SCUFFS, STEP R BEHIND, UNWIND 1/2</b>	
1&2	Pied G croisé derrière le D, pied D à D, coup de talon G brossé sur le sol à côté du D	G,D,G
&3&4	Pied G à côté du D, pied D croisé derrière G, pied G à G, coup de talon D brossé sur le sol à côté du G	G,D,G,D
&5&6	Pied D à côté du G, pied G croisé derrière le D, pied D à D, coup de talon brossé sur le sol à côté du D	D,G,D,G
&7-8	Pied G à côté du D, pied D croisé derrière G, pivoter l'épaule D en faisant 1/2 tour à D	G,D,
<b>9-16</b>	<b>FULL TURN TRAVELING R, ROCK, CHA CHA, STEP R BEHIND, UNWIND 1/2</b>	
1	Pivot 1/2 tour à D sur la plante D, terminer poids du corps pied G	D,G
2	Pivot 1/2 tour à D sur la plante G, terminer poids du corps sur le pied D	G,D
3-4	Pied G croisé devant le D, ramener poids du corps sur le D arrière	G,D
5&6	Cha-cha-cha sur place (G,D,G)	G,D,G
7-8	Pied D croisé derrière le G, pivoter l'épaule D en faisant 1/2 tour à D	D
<b>17-24</b>	<b>SYNCOATED GRAPEVINE, JUMP FEET APART, JUMP FEET CROSSING R OVER L</b>	
1&2&3	Pied G devant le D, pied D à D, pied G derrière le D, pied D à D, pied G devant le D	G,D,G,D,G
&4&5	Pied D à D, pied G derrière le D, pied D à D, pointer pied G à G	D,G,D,G
&6-7&8	Ramener pied G près du D, croiser le D devant le G, 1/2 tour G, stomp pied D, stomp pied G	G,D,G,D,G
<b>25-32</b>	<b>ROCK FORWARD&amp;BACK, STEP R BACK&amp;TWIST, REPEAT ON L</b>	
1&2	Pas D devant, ramener le poids du corps sur le G, pas D derrière	D,G,D
3	Pivoter le haut du corps à D en regardant derrière par-dessus l'épaule D	
4	Le haut du corps revient en place en ramenant la pointe du pied D à côté du G	G
5&6	Pas D devant, ramener le poids du corps sur le G, pas D à côté du G	D,G,D
7	Pied G derrière en regardant derrière par-dessus l'épaule G	G
8	Le haut du corps revient en place en ramenant la pointe du pied G à côté du D	G
<b>33-40</b>	<b>ROCK FORWARD L, ROCK BACK R, STEP FORWARD R, 1/4 PIVOT, KICK BALL CHANGE, STOMP</b>	
1&2	Pas G devant, ramener le poids du corps sur le D, ramener pied G à côté du D	G,D,G
3&4	Pas D derrière, ramener le poids du corps sur le G, ramener pied D à côté du G	D,G,D
5	Pivot 1/4 de tour à G avec le poids du corps sur les 2 pieds (terminer avec poids du corps sur G)	G
6&7-8	Coup de pied D devant, pied D à côté du G, pied G à côté du D, coup de talon pied D	D,D,G,D

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**