

PORUSHKA PORANYA

32 temps, 4 murs,

Niveau : débutant-intermédiaire

Chor : Gary Lafferty

Musique : « Porushka Poranya » Bering Strait

Trad : Sophie Archimbaud

Après l'intro vocale de 32 temps, faire une fois l'intro suivante, puis ensuite la danse :

Introduction :

Step, clap-clap, step, clap-clap, step ¼ tour, step ¼ tour

1&2 Pas droit avant, clap-clap

3&4 Pas gauche avant, clap-clap

5-6 Pas droit avant, ¼ tour pivot à gauche

7-8 Pas droit avant, ¼ tour pivot à gauche

Step, clap-clap, step, clap-clap, rock avant, shuffle ½ tour

1&2 Pas droit avant, clap-clap

3&4 Pas gauche avant, clap-clap,

5-6 Rock avant droit, revenir poids du corps sur gauche

7&8 Shuffle arrière droit (D-G-D) en faisant ½ tour à droite
(on se retrouve face au mur de départ)

Danse :

Shuffle avant G, Pas D, ½ tour, « Heel Switches », clap-clap

1&2 Shuffle G (G-D-G) avant

3-4 Pas droit avant, ½ tour pivot à gauche

5&6 Touch talon droit devant, ramener pied droit près du gauche, touch talon gauche devant

&7&8 Ramener pied gauche près du droit, touch talon droit devant, clap, clap

Shuffle arrière D, rock step, Step G, Brush, Step D, Brush

1&2 Shuffle D (D-G-D) arrière,

3-4 Rock arrière pied gauche, revenir poids du corps sur droit,

5-6 Pas gauche avant, Brush pied droit près du pied gauche vers l'avant

7-8 Pas droit avant, Brush pied gauche près du pied droit vers l'avant,

Rock avant G, 1/ tour à G, touch, « Full Rolling Turn » à D, touch-clap

1-2 Rock avant gauche, revenir poids du corps sur droit,

3-4 ¼ tour à gauche en posant pied gauche à gauche, touch droit près du gauche

5-6-7 ¼ tour à D et pied droit devant, ½ tour à droite et pied gauche derrière, ¼ tour à droite et pied droit à droite

8 Touch pied gauche près du pied droit & clap

Pas côté, ensemble, Pas avant, « Heel splits », rock avant D, shuffle ½ tour D

1-2 Pas pied gauche à gauche, ramener pied droit près du gauche,

3&4 Pas gauche avant, écarter talons vers l'extérieur, ramener talons vers l'intérieur (poids sur l'avant)

5-6 Rock avant droit, revenir poids du corps sur gauche,

7&8 Shuffle arrière droit (D-G-D) en faisant ½ tour à droite

Et recommencer !!!

(note : après 8 x la danse – on est revenu face au mur de départ- , la musique s'arrête quelques secondes : attendre le même temps et reprendre le 9^{ème} mur – possibilité de faire un « triple 3/4 tour » au lieu du shuffle final pour terminer la danse)