

1000 YEARS (or more)



Chorégraphe : Martin RITCHIE - Edgbaston, BIRMINGHAM - ANGLETERRE / Octobre 2001

* Dédicacé à mes Amis de Singapore *

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Senorita Margarita - Tim McGRAW - BPM 106

I'm outta love - ANASTACIA - BPM 119

My heart is lost to you - BROOKS & DUNN - BPM 128

A love worth waiting for - Shakin' STEVENS - BPM 131

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country

FORWARD, TOUCH, LEFT, TOGETHER, BACK, TOUCH, RIGHT, TOGETHER

- 1.2 1 pas PD avant - TAP PG à côté du PD
- 3.4 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG
- 5.6 1 pas PG arrière - TAP PD à côté du PG
- 7.8 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD

FORWARD, TAP, 1/4 TURN RIGHT, FORWARD TAP, 1/4 TURN LEFT

- 1.2 1 pas PD avant - TAP pointe PG derrière talon D
- 3.4 **1/4 de tour D**.... 1 pas PG arrière - 1 pas PD côté D
- 5.6 1 pas PG avant - TAP pointe PD derrière talon G
- 7.8 **1/4 de tour D**.... 1 pas PD arrière - 1 pas PG côté G

CROSS STRUT, SIDE STRUT, JAZZ BOX RIGHT 1/4 TURN RIGHT

- 1.2 CROSS pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol arrière....
..... **1/4 de tour D**.... 1 pas PD côté D - 1 pas PG avant

CROSS STRUT, SIDE STRUT, JAZZ BOX RIGHT

- 1.2 CROSS pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol
- 5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG (*PD à G du PG*) - 1 pas PG arrière....
..... 1 pas PD côté D - 1 pas PG avant

1000 Years (or more)

Choreographed by : Martin Ritchie [midlandmaverick at yahoo.com](mailto:midlandmaverick@yahoo.com) 16/10/01

Choreographed to : "A Love Worth Waiting For" by Shakin' Stevens CD: "Greatest Hits" 130 bpm

Begin : 8 beats after drums come in, on vocals.

Alternative music : "My Heart Is Lost To You" by Brooks and Dunn 126 bpm

"All Outta Love" by Anastacia 119 bpm (Quite a different feel!)

"Senorita Margarita" by Tim McGraw (Slow) 103 bpm.

Description : 32 count, 4-wall, easy or improver level.

Dedicated to : My friends in Singapore, who suggested I write to this old classic for my workshop on 24th October 2001.

Particular thanks to Robin Sin who gave me the Shakin Steven's CD.

1-8 FORWARD, TOUCH, SIDE, TOGETHER, BACK, TOUCH, SIDE, TOGETHER

1,2 Step forward on right, Touch left together

3,4 Step left to side, Step right together

5,6 Step back on left, Touch right together

7,8 Step right to side, Step left together

9-16 FORWARD, TAP, 1/4 RIGHT, FORWARD, TAP, 1/4 LEFT

1,2 Step forward on right, Tap left toe behind right heel

3,4 Step back on left turning 1/4 right, Step right to side

5,6 Step forward on left, Tap right toe behind left heel

7,8 Step back on right turning 1/4 left, Step left to side

17-24 CROSS-STRUT, SIDE-STRUT, JAZZ BOX 1/4 RIGHT

1,2 Touch right toe across in front of left, Drop right heel to take weight

3,4 Touch left toe to side, Drop left heel to take weight

5,6 Cross step right over left, Step back on left

7,8 Turn 1/4 right stepping right to side, Step forward on left

25-32 CROSS-STRUT, SIDE-STRUT, JAZZ BOX

1,2 Touch right toe across in front of left, Drop right heel to take weight

3,4 Touch left toe to side, Drop left heel to take weight

5,6 Cross step right over left, Step back on left

7,8 Step right to side, Step forward on left

Begin again!

You will end with the music doing the Jazz Box 17-24. Do not do the 1/4 turn to end facing the front.

http://www.midlandmavericks.com/Steps/1000_years.htm