



# Make This Day

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction  
 Choreographed by **Rachael McEnaney (UK) (March 2011)**  
 www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com  
 Tel: 07968 181933



<b>Description:</b>	64 Counts, 4 Walls, Improver level
<b>Music:</b>	"Make This Day" – Zac Brown Band. Album: You Get What You Give Approx 182bpm
<b>Count In:</b>	32 temps du début de la chanson – la danse commence sur les paroles "passed out last night...."
<b>Notes:</b>	Il y a 2 restarts au murs 3 et 8 Un merci spécial à Nicola Lafferty pour m'avoir suggéré cette chanson.

Section	Footwork	End Facing
<b>1 - 8</b>	<b>Touch R out in, R heel hook, R lock step fwd.</b>	
1 2 3 4	Toucher la pointe D à droite (1), toucher la pointe D près de G (2), toucher le talon D devant (3), hook talon D devant jambe G (4)	12.00
5 6 7 8	Avancer D (5), pas G près & légèrement derrière D (6), avancer D (7), hold (8)	12.00
<b>9 - 16</b>	<b>Touch L out in, L heel hook, step fwd L, touch R, step back R, kick L</b>	
1 2 3 4	Toucher la pointe G à gauche (1), toucher la pointe G près de D (2), toucher le talon G devant (3), hook talon G devant jambe D (4)	12.00
5 6 7 8	Avancer G (5), touch right toe next to left (6), step back on right (7), kick left foot forward (8)	12.00
<b>17 - 24</b>	<b>L coaster step, step fwd R, ¼ pivot turn L, cross R</b>	
1 2 3 4	Reculer G (1), pas D près de G (2), avancer G (3), hold (4)	12.00
5 6 7 8	Avancer D (5), pivoter d'1/4T à gauche (6), croiser D devant G (7), hold (8)	9.00
<b>RESTART:</b>	<i>Le Restart sera ici au 3ème mur – après avoir fait le 1/4T au temps 6 – au lieu de croiser D devant G, toucher la pointe D près de G pour recommencer la danse – vous serez face à 3.00 pour le restart.</i>	<b>3.00</b>
<b>25 – 32</b>	<b>Step L, touch R in out in, step R touch L, step L touch R with claps</b>	
1 2 3 4	Pas G à gauche (1), toucher la pointe D près de G (2), toucher la pointe D à droite (3), toucher la pointe D près de G (4)	9.00
5 6 7 8	Pas D à droite (5), toucher G près de D et clap (6), pas G à gauche (7), toucher D près de G et clap (8)	9.00
<b>RESTART:</b>	<i>Le Restart sera ici au 8ème mur. Le 8ème mur commence face à 3.00 – quand vous aurez fini les 8 temps ci-dessus vous serez face à 12.00 pour recommencer.</i>	<b>12.00</b>
<b>33 - 40</b>	<b>Side shuffle with ¼ turn R, step fwd L, ½ pivot R, step fwd L.</b>	
1 2 3 4	Pas D à droite (1), pas G près de D (2), faire 1/4T à droite et avancer D (3), hold (4)	12.00
5 6 7 8	Avancer G (5), pivoter d'1/2T à droite (6), avancer G (7), hold (8)	6.00
<b>41 - 48</b>	<b>Full turn L travelling fwd stepping RLR, L fwd rock, L back – R together (half a coaster step)</b>	
1 2 3 4	Faire 1/2T à gauche et reculer D (1), faire 1/2T à gauche et avancer G (2), avancer D (3), hold (4) <i>Option facile: Avancer D (1), avancer G (2), avancer D (3), hold (4)</i>	6.00
5 6 7 8	Rock avant sur G (5), revenir sur D (6), reculer G (7), pas D près de G (8)	6.00
<b>49 - 56</b>	<b>L toe strut, R toe strut, step fwd L, ¼ pivot R, cross L.</b>	
1 2 3 4	Toucher la pointe G devant (1), poser le talon G en passant le poids sur G (2), toucher la pointe D devant (3), poser le talon D en passant le poids sur D (4)	6.00
5 6 7 8	Avancer G (5), pivoter d'1/4T à droite (6), croiser G devant D (7), hold (8)	9.00
<b>57 - 64</b>	<b>Long weave to R: R side, L behind, R side, L in front, R side, L behind, R side, L together.</b>	
1 2 3 4	Pas D à droite (1), croiser G derrière D (2), pas D à droite (3), croiser G devant D (4)	9.00
5 6 7 8	Pas D à droite (5), croiser G derrière D (6), pas D à droite (7), pas G près de D (8)	9.00
<b>ENDING</b>	<i>La danse fini face à 12.00 pendant la section 49-56 –faire le 1/4T du temps 6 – puis en croissant G devant D – écarter les bras sur le coté .</i>	

START AGAIN, HAVE FUN! ☺