

LOSING MY TOUCH

Danse en ligne : 64 cpts et 2 murs, cha

Musique : « losing my touch » par Toby KEITH

Chorégraphe : Emily Drinkall (enseigné lors du stage à Visan le 16/10/2010)

1 Section

- 1.2.3 Pas D à Droite, avancer le pied Gauche , pivoter d'1/2 tour à D en passant sur D
- 4&5 faire ¼ de tour à D et faire une triple step Gauche en avant
- 6.7 Pause (6), petit pas D léger. Derrière G (&), croiser le G devant D (7)
- 8&1 triple step Droit à Droite

2^e Section

- 2.3 pointer le G croisé devant le D (2), pointer Gauche à Gauche (3)
- 4&5 sailor step G
- 6&7 sailor step D
- 8&1 sailor step G avec ¼ de tour à Gauche

3^e Section

- 2.3 Avancer le Droit, avancer le Gauche
- 4&5 lock triple Droit en avant
- 6.7 rock avant sur le pied Gauche, revenir sur le pied Droit
- 8&1 faire ¼ tr à G avec triple step G à G (ou tour complet)

4^e Section

- 2&3 rock D croisé devant le Gauche, revenir sur G, pas Droit à Droite
- 4&5 rock G croisé devant le Droit, revenir sur D, pas G en avant avec ¼ tr à G
- 6.7 avancer le Droit et faire ½ tr à Gauche, mettre le PDC sur Gauche
- 8&1 triple step D en arrière avec ½ tr à Gauche

5^e Section

- 2.3 Rock arrière sur G en balançant les hanches , revenir sur pied D
- 4&5 lock triple Gauche en avant
- 6.7 kick Droit en avant, reculer le pied D Avec un pop du genou G
- 8&1 lock triple step en avant

6^e Section

- 2.3 cross rock Droit devant le gauche, revenir sur G avec sweep D d'avant en arrière
- 4&5 sailor Step D
- 6.7 cross rock G devant le Droit, revenir sur D avec sweep G d'avant en arrière
- 8&1 sailor step Gauche

7^e Section

- 2.3 avancer Droit, faire ¼ tr à G et passer poids sur Gauche
- 4&5 cross triple Droit
- 6&7 mambo G (rock G à G, revenir sur D, ramener G près du Droit)
- 8&1 mambo D (rock D à D, revenir sur G, ramener D près du Gauche)

8^e Section

- 2.3 rock avant sur Gauche, revenir sur le Droit
- 4&5 ½ tour à Gauche et lock triple G en avant
- 6.7 avancer le Droit, avancer le Gauche
- 8& rock avant sur Droit, revenir sur le pied Gauche

Tag /

A la fin du 1^e et 3^e mur : pas D à D en balançant les hanches, pause, pas G à Gauche en balançant les hanches, pause

A la fin du 2^e mur : faire deux fois le tag (à dr , pause, à G, pause, à Dr , pause, à G, pause)