

Livin' On Love



Chorégraphe : Alan & Barbera Heighway – 1998
 LINE Dance : 32 temps – 2 murs
 Niveau : Débutant
 Music : Livin' On Love – Alan Jackson – 120 BPM
 Source : KickIt

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
ROCK BACK, FORWARD SHUFFLE, ROCK BACK, FORWARD SHUFFLE			
1 – 2	<u>ROCK STEP D</u> arrière : step D en arrière sur ball – revenir appui PG	D G	
3 & 4	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	
5 – 6	<u>ROCK STEP G</u> arrière : step G en arrière sur ball – revenir appui PD	G D	
7 & 8	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	
SIDE POINT, STEP, SIDE POINT			
1 – 2	<u>TOUCH</u> pointe D à D – step D à coté PG	D	
3 – 4	<u>TOUCH</u> pointe G à G – step G à coté PD	G	
STEP, CHASSE, ROCK BACK LEFT & RIGHT			
1 & 2	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D	D G D	
3 – 4	<u>ROCK STEP G</u> arrière : step G en arrière sur ball – revenir appui PD	G D	
5 & 6	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G	G D G	
7 – 8	<u>ROCK STEP D</u> arrière : step D en arrière sur ball – revenir appui PG	D G	
SIDE POINT, CROSS, SIDE POINT CROSS, TOE STRUT TWICE			
1 – 2	<u>TOUCH</u> pointe D à D – step D croisé devant PG	D	
3 – 4	<u>TOUCH</u> pointe G à G – step G croisé devant PD	G	
5 – 6	<u>TOE STRUT D</u> : step D en avant sur ball – appui plat PD	D	
7 – 8	<u>TOE STRUT G</u> : step G en avant sur ball – appui plat PG	G	
STEP, ¼ TURN, STEP, ¼ TURN			
1 – 2	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ¼ tour G	D G	9 h
3 – 4	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ¼ tour G	D G	6 h

REPEAT – 😊