

G RUNDY GALLOP



Chorégraphe : Jenny ROCKETT - ANGLETERRE / Septembre 1995

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : To be loved by you - WYNONNA - BPM 94 / **8.3.19**

Sold - John Michael MONTGOMERY - BPM 120 / 4.2.8

Every time I get around you - David Lee MURPHY - BPM 132 / **7.3.3**

Dust on the bottle - David Lee MURPHY - BPM

Hollywood hero's - John SCHNEIDER - BPM

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

4 SHUFFLES TURNING A FULL CIRCLE LEFT

" Dessiner un CERCLE vers la G.... 4 SHUFFLE " ☺

1&2 SHUFFLE G " round " vers G : G. D. G.

3&4 SHUFFLE D " round " vers G : D. G. D.

5&6 SHUFFLE G " round " vers G : G. D. G.

7&8 SHUFFLE D " round " vers G : D. G. D.

SIDE TOUCHES LEFT & RIGHT

1.2 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

3.4 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG

HEEL , TOE , SHUFFLE , HEEL , TOE , SHUFFLE

1.2 TOUCH talon G devant - TOUCH pointe PG derrière

3&4 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.

5.6 TOUCH talon D devant - TOUCH pointe PD derrière

7&8 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.

ROCK FORWARD , RECOVER , SHUFFLE BACK , ROCK BACK , RECOVER , SHUFFLE FORWARD

1.2 ROCK STEP G devant , D derrière

3&4 SHUFFLE G en reculant : G. D. G.

5.6 ROCK STEP D derrière , G devant

7&8 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.

STEP FORWARD , PIVOT 1/2 , STOMP , STOMP

1.2 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)

3.4 STOMP PG à côté du PD - STOMP PD à côté du PG