

GOOD TO BE US

32 TEMPS 2 MURS

Music : ité good to be us de Bucky Covington

Chorégraphe : Dareen Bailey & Lana Williams

East Coast Swing (136 BPM)

Niveau : Médium

SIDE SHUFFLE, ROCK RECOVER, ¼ TURN SIDE SHUFFLE, ¼ TURN SIDE SHUFFLE

1&2 Pas D à D, G à coté du D, pas D à D

3.4 Pas G derrière, revenir sur D

5&6 ¼ de tour à D en posant G à G, D à coté du G, pas G à G

7&8 ¼ de tour à D en posant D à D, G à coté du D, pas D à D

TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, KICK & KICK & ROCK, RECOVER

1.2 Pointe G touche devant D (dans la diagonale D), pas G à G

3.4 Pointe D touche devant G (dans la diagonale G) pas D à D

5&6 kick G dans la diagonale avant D, ramene G à G , Kick D dans la diagonale avant G
& Pas D à D

7.8 Pas G devant, revenir sur D

SHUFFLE BACK, ROCK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD, ¼ TURN STEP,

½ TURN STEP

1&2 Reculer G , D à coté du G , pas G derrière

3.4 Reculer D, revenir sur G

5&6 Pas D devant, G à coté du D, pas D devant

7.8 ¼ tour à D en posant G à G, ½ tour à D en posant D à D

CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE ¼ TURN, STEP ½ TURN, KICK BALL CHANGE

1.2 Pas G croise devant D, revenir sur D

3&4 Pas G à G, D à coté du G, & pas G en ¼ de tour à G en posant G devant

5.6 Pas D devant, ½ tour à G

7&8 Kick D devant, D à coté du G ,pas G sur place

mail : arckansas@yahoo.fr

<http://arckansas.site.voila.fr>