

# GONNA B GOOD



Chorégraphe : Pat Stott & Laura Hilbert  
Description : 40 comptes - 2 murs—Novice  
Musique : Gonna B Good / Keith Urban  
Intro : 8 comptes

## STEP R SIDE, TOUCH, STEP L SIDE, TOUCH, 3/4 ROLL R, 1/4 R CHASSE.

1-2 PD à D - Toucher PG à côté PD avec clap  
3-4 PG à G - Toucher PD à côté PG avec clap  
5-6 PD à D en  $\frac{1}{4}$  de tour à D -  $\frac{1}{2}$  tour à D, PG en arrière,  
7&8 PD à D en  $\frac{1}{4}$  de tour, PG à côté du PD, PD à droite.

## CROSS ROCK, RECORVER, L CHASSE 1/4 LEFT, FULL ROLL, STEP LOCK STEP, CLOSE.

1-2 Croiser PG devant PD, revenir sur PD  
3&4 PG à G - PD à côté PG, - PG à G en  $\frac{1}{4}$  de tour à G  
**Tag:** Ici sur le 6ème mur et reprendre la danse du début  
5-6 Tour complet sur la G (DG)  
7&8 PD en avant - PG locké derrière PD - PD en avant - PG à côté du PD.

## R MAMBO FORWARD, L COASTER STEP, ROCK SIDE & CROSS & CROSS, STOMP.

1&2 Rock PD en avant, revenir sur PG - PD à côté PG  
3&4 PG en arrière, PD à côté PG - PG en avant  
5&6 Rock PD à D, revenir sur PG - Croiser PD devant PG  
&7-8 Ramener PG à G - Croiser PD devant PG - Stomp PG à G avec PdC.

## R SAILOR STEP, L SAILOR 1/4 TURN, HEEL & HEEL & KICK OUT OUT.

1&2 Croiser PD derrière PG - PG à G - PD à D  
3&4  $\frac{1}{4}$  de tour à D en croissant PG derrière PD - PD à droite - PG à gauche  
5&6 Talon D devant, Poser le PD à côté PG - Talon G devant  
&7&8 Ramener PG à côté du PD - Kick PD devant - PD à D - PG à G.

**Restart:** Ici au 4ème mur

## R TOE HEEL STOMP, L TOE HEEL STOMP, SCUFF R HITCH STEP BACK, STOMP L, SWIVEL HEELS OUT.

1&2 Pointe D devant genou à l'intérieur - Talon D devant genou à l'extérieur - Stomp PD devant avec PdC  
3&4 Pointe G devant genou à l'intérieur - Talon G devant agenou à l'extérieur - Stomp PG devant avec le PdC  
5&6 Scuff PD, hitch PD - PD en arrière  
7&8 PG devant PD - Pivoter les talons vers l'extérieur, les ramener à l'intérieur.

## **Tag: STEP, PIVOT 1/4, STOMP, CLAP**

1-2 PD devant,  $\frac{1}{4}$  de tour à G  
3-4 Stomp PD à côté PG, clap

### **Option des mouvements de bras:**

Au début des murs 2,4 et 7 : balancer les bras en l'air sur 3 comptes de D à G, baisser les bras pour un seul clap sur le 4ème temps.

**Final:** Après les 18 premiers comptes (mambo avant)

Remplacer le coaster step par un coaster step  $\frac{1}{4}$  de tour G, pour finir sur le mur de départ.

Recommencez au début en gardant le sourire...

