



# FIFTY FIVE

Quitter / Carrie Underwood  
Hard Road / Steve Azar

Chorégraphe : **CHARI REY (Déc 2009)**

Niveau : **INTERMEDIAIRE**

Type : **64 comptes - 4 murs**

Traduction : **HOOKED DANCERS**

## Comptes

## Descriptions des pas

### SECT-1 TOE TOUCH, BACK STEP, TOE TOUCH, BACK STEP, HEEL-TOE-HEEL-HOOK

- 1 - 2 Touch Pointe D à droite - PD derrière PG
- 3 - 4 Touch Pointe G à gauche - PG derrière PD
- 5 - 6 Touch Talon D devant PG - Touch Pointe D derrière diag D
- 7 - 8 Touch Talon D devant PG - Hook PD devant Tibia G

### SECT-2 STEP FWD, STOMP UP, HEEL-TOE-HEEL-HOOK, STEP FWD, STOMP UP

- 1 - 2 PD devant - Stomp Up PG à côté du PD
- 3 - 4 Touch Talon G devant - Touch Pointe G derrière diag G
- 5 - 6 Touch Talon G devant - Hook PG devant Tibia D
- 7 - 8 PG devant - Stomp Up PD à côté du PG

### SECT-3 MONTEREY, BACK TOE STRUT x2

- 1 - 2 Touch Pointe D à droite - 1/2 tour D, PD à côté du PG
- 3 - 4 Touch Pointe G à gauche - PG à côté du PD
- 5 - 6 Touch Pointe D derrière - Poser Talon D au sol
- 7 - 8 Touch Pointe G derrière - Poser Talon G au sol

### SECT-4 1/2 TURN, KICK TWICE, ROCK STEP, STOMP x2

- 1 - 2 PD croise devant PG - Dérouler 1/2 tour G (finir PdC s/PG)
- 3 - 4 Kick PD devant **x2**
- 5 - 6 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant - retour s/PG
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG - Stomp Up PG à côté du PD

### SECT-5 ROCK BACK, SUHFFLE 1/2 TURN, ROCK BACK JUMP x2

- 1 - 2 Rock PG derrière - retour s/PD
- 3 & 4 1/2 tour D, Pas chassés PG-PD-PG
- 5 - 6 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant - retour s/PG
- 7 - 8 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant - retour s/PG

### SECT-6 ROCK SIDE, VAUDEVILLE, ROCK SIDE

- 1 - 2 Rock PD à droite - retour s/PG
- 3 - 4 PD croise devant PG - PG à gauche
- 5 - 6 Touch Talon D devant diag D - PD à côté du PG
- 7 - 8 Rock PG à gauche - retour s/PD

### SECT-7 VAUDEVILLE, ROCKING CHAIR

- 1 - 2 PG croise devant PD - PD à droite
- 3 - 4 Touch Talon G devant diag G - PG à côté du PD
- 5 - 6 Rock PD devant - retour s/PG
- 7 - 8 Rock PD derrière - retour s/PG

### SECT-8 JAZZ BOX 1/4 TURN, KICK, STOMP, FLICK, STOMP

- 1 - 2 PD croise devant PG - PG derrière
- 3 - 4 1/4 tour D, PD à droite - PG à côté du PD
- 5 - 6 Kick PD devant - Stomp PD à côté du PG
- 7 - 8 Flick PG derrière - Stomp PG à côté du PD



**RESTART** Sur la musique QUITTER de Carrie Underwood, AU 4ème Mur :  
Danser les 32 premiers comptes puis reprendre la danse au début