

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance



"FARM DANCE"
GUY DUBÉ
guydube@cowboys-quebec.com



Description : 48 comptes, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire
Musique : "Farm Song" (Hank Williams Jr.)

Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

Comptes **Description des pas**

1-8 **HEEL SWITCHES, 2X STAMPS, STEP, FLICK with SLAP, JUMP BEHIND with KICK, STAMP**

- 1& Talon D devant en diagonale, rapidement pied D à côté du pied G
2& Talon G devant en diagonale, rapidement le pied G à côté du pied D
3-4 Taper le pied D 2 fois sur le sol sur place (laisser le poids sur le pied G)
5-6 Pied D devant, pied G croisé derrière le genou D en frappant la botte avec la main D
7 Pied G derrière en donnant un coup de pied D en diagonale à droite
8 Taper le pied D sur le sol à côté du pied G

9-16 **STEP-LOCK-STEP, SCUFF in 1/4 TURN R, CHASSÉ to L, ROCK BACK**

- 1-2 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D
3-4 Pied D devant, brosser le talon G en 1/4 tour à droite (3:00)
5&6 Chassé G,D,G à gauche
7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

17-24 **CHASSÉ to R in 1/4 TURN R, GIANT STEP in 1/4 TURN R, BRUSH, CHASSÉ in 1/4 TURN R, 2X STOMPS**

- 1&2 Chassé D,G,D en 1/4 tour à droite
3 1/4 tour à droite avec grand pas du pied G à gauche
4 Brosser l'intérieur du pied D vers 6:00 (ce qui donne un hook) en commençant à tourner le corps en 1/4 tour à droite
5&6 Terminer le 1/4 tour à droite avec chassé D,G,D devant (12:00)
7-8 Taper le pied G sur le sol, taper le pied D sur le sol à côté du pied G

25-32 **2X SAILOR STEPS, CROSS, STEP in 1/4 TURN R, JUMP with HEEL KICK to SIDE, STAMP**

- 1&2 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G sur place
3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D sur place
5-6 Pied G croisé derrière le pied D, pied D devant en 1/4 tour à droite
7 Saut du pied G à gauche en donnant un coup de pied D avec le talon à l'extérieur à droite
8 Taper le pied D sur le sol à côté du pied G (sans poids)

33-40 **VAUDEVILLE**

- 1-2 Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D
&3 Pied D à droite, toucher le talon G en diagonale à gauche
&4 Pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G
5-6 Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G
&7 Pied G à gauche, toucher le talon D en diagonale à droite
&8 Pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

41-48 **MONTEREY TURN 1/4 TURN R, MONTEREY TURN 3/4 TURN R**

- 1-2 Toucher la pointe D à droite, pied D à côté du pied G en 1/4 tour à D
3-4 Toucher la pointe G à gauche, pied G à côté du pied D
5-6 Toucher la pointe D à droite, pied D à côté du pied G en 3/4 tour à D
7-8 Toucher la pointe G à gauche, pied G à côté du pied D

RESTART Une fois seulement à la 2^e répétition de la danse.
Faire les 16 premiers comptes de la danse et recommencer la danse du début.

RECOMMENCER...