



## **DON'T DISTURB ME**

**Choregraphe :** NIELS POULSEN

**Description :** 64 comptes, 4 Murs, line dance intermédiaire.

**Musique :** Wake me up par AVICCI **Intro :** 16 comptes

**1 Restart au mur 3 , après 32 comptes face à 9.00**

### **1 – 8 R & L heel switches, stomp rock with clap clap, change weight, REPEAT with L foot**

1&2& touch talon D devant (1), PD à côté PG (&), touch talon G devant (2), PG à côté PD (&) 12.00

3&4& stomp rock PD devant (3), clap (&), revenir pdc sur PG clap (4) , PD à côté PG (&)

5&6& touch talon G devant (5), PG à côté PD (&), touch talon GD devant (6), PD à côté PG (&)

7&8& stomp rock PG devant (7), clap (&), revenir pdc sur PD clap (8) , PG à côté PD (&) 12.00

### **9 – 16 R rock fwd, triple ¾ R, rock L fwd, shuffle ½ L**

1 2 rock step PD devant (1), revenir pdc sur PG(2) 12.00

3&4 ½ tour à D avec PD devant (3), PG derrière PD (&), ¼ tour à D avec PD devant (4) 9.00

5 6 rock step PG devant (5), revenir pdc sur PD (6)

7&8 ¼ tour à G avec PG côté G (7), PD à côté PG (&), ¼ tour à G avec PG devant (8) 3.00

### **17- 24 ¼ L, cross rock, L chasse, R cross rock, syncopated step touches**

&12 ¼ tour à G avec Pd à D(&), cross rock PG devant PG(1) , revenir pdc sur PD (2) 12.00

3&4 PG à G (3), PD à côté PG (&), PG à G(4)

5 6 cross rock PD devant PG (5), revenir pdc sur PG (6)

&7&8 PD à D (&), touch PG à côté PD(7), PG à G(&), touch PD à côté PG(8)

### **25-32 R back, weave into L sailor ¼ L, step ½ L, R kick & heel &**

&12 reculer PD(&), croiser PG devant PD(1), PD à D(2) 12.00

3&4 croise PG derrière PD(3), ¼ tour à G avec PD à côté PG(&), PG devant(4) 9.00

5 6 PD devant(5), ½ tour à G avec PG devant(6) 3.00

7&8& kick PD devant(7), PD à côté PG(&), touch talon G devant(8), ramener PG à côté PD

**Restart ici au mur 3 face à 9.00**

### **33-40 Rock R fwd, ¼ R into R chasse, cross, ¼ L back, shuffle ½ L**

12 rock step PD devant(1), revenir pdc sur PG (2) 3.00

3&4 ¼ tour à D avec PD à D(3), ramener PG à côté PD(&), PD à D(4) 6.00

5 6 croiser PG devant PD(5), ¼ tour à G avec PD derrière(6) 3.00

7&8 ¼ tour à G avec PG à G(7), ramener PD à côté PG(&), ¼ tour à G avec PG devant(8) 9.00

### **41-48 Step ¼ L, cross shuffle, L side rock, together, point R & L, together with L**

12 PD devant(1), ¼ tour à G pdc sur PG(2) 6.00

3&4 croiser PD devant PG(3), PG à G(&), croiser PD devant PG(4)

5 6 rock step PG à G(5) , revenir pdc sur PD(&), PG à côté PD(&)

7&8& pointer PD à D(7) PD à côté PG(&), , pointer PG à G(8), PG à côté PD(&) 6.00

### **49-56 Point R, ¼ R with sweep fwd, L samba step, R jazz box ¼ R into chasse**

12 pointer PD à D(1), ¼ tour à D en posant PD avec sweep PG devant(2) 9.00

3&4 croiser PG devant PD(3), rock step PD à D(&), revenir sur PG à G(4)

5 6 croiser PD devant PG(5), ¼ tour à D avec PG derrière(6) 12.00

7&8 PD à D(7), ramener PG à côté PD(&), PD à D(8)

### **57-64 Ball side rock, R sailor ¼ R, rock L fwd, L coaster step**

&12 PG à côté PD(&), rock step PD à D(1), revenir pdc sur PG(2) 12.00

3&4 croiser PD derrière PG(3), ¼ tour à D avec PG à côté PD(&), PD devant(4) 3.00

5 6 rock step PG devant(5) revenir pdc sur PD(6)

7&8 PG derrière(7), ramener PD à côté PG(&), PG devant(8) 3.00

La danse finit à 12.00 au mur 8 stomp PD devant !!!!! ☺