



"DIFFERENT FOR GIRLS"
GUY DUBÉ
guydube3@hotmail.com

Description : 32 comptes, Danse en ligne Cha-Cha, Easy Improver
Musique : "Different For Girls" (Dierks Bentley)

INTRO: 24 comptes.

Comptes **Description des pas**

3X WALK FWD, SYNCOPATED STEP PIVOT 1/2 TURN R, 3X WALK FWD

1-2-3 Marche D,G,D devant avec attitude/
4& Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite
5-6-7 Marcher G,D,G devant avec attitude

STEP FWD, PIVOT 1/4 TURN L, CROSS TOUCH, HOLD, SIDE, CROSS TOUCH, HOLD, SIDE, WEAVE to L

8&1 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche, toucher la pointe D croisé devant le pied G
2&3 Pause, pied D à droite, toucher la pointe G croisé devant le pied D
4& Pause, pied G à gauche
5-6-7 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G

ROCK SIDE, RECOVER, CROSS TOUCH, HOLD, SIDE, CROSS TOUCH, HOLD, SIDE, WEAVE to R

8&1 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D, toucher la pointe G croisé devant le pied D
2&3 Pause, pied G à gauche, toucher la pointe D croisé devant le pied G
4& Pause, pied D à droite
5-6-7 Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D

ROCK SIDE, RECOVER, CROSS STEP, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, STEP-LOCK-STEP FWD, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, STEP-LOCK

8&1 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant le pied G

Ici à la 3^e répétition de la danse recommencer la danse du début.
2-3 1/4 tour à droite et pied G derrière, 1/4 tour à droite et pied D devant
4&5 Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant
6-7 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche
8& Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D

RESTART : A la 3^e répétition de la danse après les comptes 24&25 (8&1), recommencer la danse du début.

RECOMMENCER