

Deck 51



Chorégraphe : Malcom White & Ed Lawton - 2001
 LINE Dance : 68 temps – 2 murs
 Niveau : Intermédiaire
 Music : Flowers On The Wall – Eric Heatherly – 104 BPM
 Source : KickIt
 Séquence : A – B – A – B – B + 1 TURNING JAZZ BOX – A – B + 2 TURNING JAZZ BOX

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
– A – 1 STEP LOCK STEP TWICE, ROCK & STEP, STEP LOCK STEP TWICE, ROCK & STEP			
1 & 2	step D en avant – LOCK G derrière PD – step D en avant	D G D	
3 & 4	step G en avant – LOCK D derrière PG – step G en avant	G D G	
5 & 6	step D en avant – revenir appui PG – step D en arrière	D G D	
7 & 8	step G en arrière – LOCK D devant PG – step G en arrière	G D G	
1 & 2	step D en arrière – LOCK G devant PD – step D en arrière	D G D	
3 & 4	step G en arrière – revenir appui PD – step G en avant	G D G	
– A – SIDE MAMBO TWICE, SIDE CROSS SIDE, JAZZ BOX ¼ TURN STEP LOCK STEP TWICE			
5 & 6	step D à D – revenir appui PG – step D croisé devant PG	D G D	
7 & 8	step G à G – revenir appui PD – step G croisé devant PD	G D G	
1 & 2	step D à D – step G croisé devant PD – step D à D	D G D	
3 & 4	step G croisé devant PD – step D en arrière – ¼ tour G, step G à coté PD	G D G	9 h
5 & 6	step D en avant – LOCK G derrière PD – step D en avant	D G D	
7 & 8	step G en avant – LOCK D derrière PG – step G en avant	G D G	
– A – SIDE CROSS SIDE, JAZZ BOX ¼ TURN STEP LOCK STEP TWICE			
1 & 2	step D à D – step G croisé devant PD – step D à D	D G D	
3 & 4	step G croisé devant PD – step D en arrière – ¼ tour G, step G à coté PD	G D G	6 h
5 & 6	step D en avant – LOCK G derrière PD – step D en avant	D G D	
7 & 8	step G en avant – LOCK D derrière PG – step G en avant	G D G	
– B – TOE STRUT X 4 OUT, OUT, IN, IN			
1 &	<u>TOE STRUT D</u> : step D en avant sur ball – appui plat PD	D	
2 &	<u>TOE STRUT G</u> : step G en avant sur ball – appui plat PG	G	
3 &	<u>TOE STRUT D</u> : step D en avant sur ball – appui plat PD	D	
4 &	<u>TOE STRUT G</u> : step G en avant sur ball – appui plat PG	G	
5 &	step D à D "OUT" – step G à G "OUT"	D G	
6 &	step D "IN" – step G "IN"	D G	
– B – STEP CLAP ½ TURN CLAP X 3			
7 &	step D en avant – CLAP	D	
8 &	½ tour G – CLAP	G	6 h
9 &	½ tour D – CLAP	D	12 h
10 &	½ tour G – CLAP	G	6 h

Deck 51

- B - TOE STRUT X 4 OUT, OUT, IN, IN

1 &	TOE STRUT D : step D en avant sur ball – appui plat PD	D	
2 &	TOE STRUT G : step G en avant sur ball – appui plat PG	G	
3 &	TOE STRUT D : step D en avant sur ball – appui plat PD	D	
4 &	TOE STRUT G : step G en avant sur ball – appui plat PG	G	
5 &	step D à D "OUT" – step G à G "OUT"	D G	
6 &	step D "IN" – step G "IN"	D G	

- B - STEP CLAP ½ TURN CLAP X 3

7 &	step D en avant – CLAP	D	
8 &	½ tour G – CLAP	G	12 h
9 &	½ tour D – CLAP	D	6 h
10 &	½ tour G – CLAP	G	12 h

- B - TOUCH OUT IN OUT BEHIND SIDE IN FRONT TWICE

1 & 2	TOUCH pointe D à D – TOUCH pointe D à coté PG – TOUCH pointe D à D		
3 & 4	step D croisé derrière PG – step G à G – step D croisé devant PG	D G D	
5 & 6	TOUCH pointe G à G – TOUCH pointe G à coté PD – TOUCH pointe G à G		
7 & 8	step G croisé derrière PD – step D à D – step G croisé devant PD	G D G	

- B - JAZZ BOX ½ TURN TOUCH HOLD TWICE

1 & 2	step D croisé devant PG – step G en arrière – ½ tour D, step D à D	D G D	6 h
& 3 – 4	step G à coté PD – TOUCH pointe D à D – pause	G	
5 & 6	step D croisé devant PG – step G en arrière – ½ tour D, step D à D	D G D	12 h
& 7 – 8	step G à coté PD – TOUCH pointe D à D – pause	G	

REPEAT – 😊

TAG :

A la fin du 2^{ème} mur (2 fois AB) faire une partie B en y ajoutant une JAZZ BOX ½ tour D
Faire encore 1 mur (AB) et ajouter alors 2 JAZZ BOX ½ tour D