

DANCING VIOLINS



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Mai 1999

LINE Dance : Phrased - 2 murs

Séquence des parties A et B : A - A - B - B - A - A - A.

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : **Duelling violins - Ronan HARDIMAN - BPM 124 à 150**

Introduction : 34 secondes + 16 temps

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2006

PART A

RIGHT SHUFFLE, ROCK, COASTER, 1/2 TURN

- 1&2 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant
3.4 ROCK STEP G avant , D arrière
5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PD - 1 pas PG avant
7.8 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

RIGHT SHUFFLE, ROCK, COASTER, 1/2 TURN

- 1&2 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant
3.4 ROCK STEP G avant , D arrière
5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PD - 1 pas PG avant
7.8 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

STOMPS, HEELS

- 1.2 STOMP PD devant PG - STOMP PG derrière PD
3&4 SWIVELS des talons : **OUT - IN - OUT**
5.6 SWIVELS des talons : **IN - OUT**
7&8 SWIVELS des talons : **IN - OUT - IN**

RUNNING STEP BALLS, ROCK, 1/2 TURN SHUFFLE

- 1&2 1 pas PD avant - BALL du PG derrière PD - 1 pas PD avant
&3&4 BALL du PG derrière PD - 1 pas PD avant - BALL du PG derrière PD - 1 pas PD avant
5.6 ROCK STEP G avant , D arrière
7&8 **1/2 tour G** SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant

RUNNING STEP BALLS, ROCK, 1/2 TURN SHUFFLE

- 1&2 1 pas PD avant - BALL du PG derrière PD - 1 pas PD avant
&3&4 BALL du PG derrière PD - 1 pas PD avant - BALL du PG derrière PD - 1 pas PD avant
5.6 ROCK STEP G avant , D arrière
7&8 **1/2 tour G** SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant

ROCK FORWARD BACK 1/2 TURN, REPEAT, ROCKS

- 1.2 ROCK STEP D avant , G arrière
3.4 ROCK STEP D arrière , G arrière
5.6 ROCK STEP D avant , G arrière
7.8 **1/2 tour vers D** sur BALL du PG 1 pas PD avant - 1 pas PG avant

PART B

STEP, SCUFFS

- 1.2 1 pas PD avant - SCUFF talon G devant
- 3.4 1 pas PG avant - SCUFF talon D devant
- 5.6 1 pas PD avant - 1 pas PG avant
- 7.8.1 1 pas PD avant - SCUFF talon G devant

STEP, SCUFFS

- 1.2 1 pas PG avant - SCUFF talon D devant
- 3.4 1 pas PD avant - SCUFF talon G devant
- 5.6 1 pas PG avant - 1 pas PD avant
- 7.8 1 pas PG avant - SCUFF talon D devant

SIDE SHUFFLE RIGHT, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE LEFT, CROSS ROCK

- 1&2 SHUFFLE D latéral : 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D
- 3.4 CROSS ROCK STEP G devant , D derrière
- 5&6 SHUFFLE G latéral : 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG côté G
- 7.8 CROSS ROCK STEP D devant , G derrière

SIDE, TOGETHER, SIDE RIGHT, STOMP, SIDE TOGETHER, SIDE LEFT, STOMP

- 1.2 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD
- 3.4 1 pas PD côté D - STOMP-up PG à côté du PD
- 5.6 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG
- 7.8 1 pas PG côté G - STOMP-up PD à côté du PG

BIG STEP RIGHT, STOMP, BIG STEP LEFT, STOMP

- 1.2.3.4 Grand pas PD côté D - SLIDE PG à côté du PD (2 temps) - STOMP-up PG à côté du PD
- 5.6.7.8 Grand pas PG côté G - SLIDE PD à côté du PG (2 temps) - STOMP-up PD à côté du PG

HEELS, PAUSE

- 1.2 TOUCH talon D devant - HOLD
- &3.4 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant - HOLD
- &5 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant
- &6 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant
- &7.8 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant - HOLD

HEELS, PAUSE

- &1.2 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant - HOLD
- &3.4 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant - HOLD
- &5 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant
- &6 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant
- &7.8 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant - HOLD

WALKS, 1/2 TURN, SCUFF

* Bras : croiser les bras devant à hauteur de la poitrine, mains sur les coudes, sur les temps de 1 à 8 *
- ou mains derrière le dos *

- 1 à 7 **1/2 cercle vers G** ↻ 7 petits pas marchés
- 8 SCUFF talon D devant

Dancing Violins

Choreographed by **Maggie GALLAGHER** Phone: +44 (0) 7950291350 Web Site: www.maggieG.co.uk

Description : Phrased, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Music: **Duelling Violins by Ronan Hardiman** 121 bpm, Album: Line Dance Fever 10

Sequence: A,A,B,B,A,A,A

PART A

RIGHT SHUFFLE, ROCK, COASTER STEP, 1/2 TURN

1&2 Shuffle forward right-left-right
3-4 Rock forward on left, recover weight onto right
5&6 Step back on left, step right together, step forward on left
7-8 Step right forward, pivot 1/2 turn left

RIGHT SHUFFLE, ROCK, COASTER STEP, 1/2 TURN

9&10 Shuffle forward right-left-right
11-12 Rock forward on left, recover weight onto right
13&14 Step back on left, step right together, step forward on left
15-16 Step right forward, pivot 1/2 turn left

STOMP, STOMP, HEELS: OUT-IN-OUT, IN, OUT, IN-OUT-IN

17-18 Stomp right forward, stomp left behind
19&20 Swivel both heels out, in, out
21-22 Swivel both heels in, out
23&24 Swivel both heels in, out, in

RUNNING STEP BALLS, ROCK, 1/2 TURN SHUFFLE

25&26 Step forward on right, step ball of left behind right, step forward right
&27& Step on ball of left behind right, step forward right, step on ball of left behind right
28 Step forward right
29-30 Rock forward left, Recover weight onto right
31&32 1/2 Turn left and shuffle forward left

RUNNING STEP BALLS, ROCK, 1/2 TURN SHUFFLE

33&34 Step forward on right, step ball of left behind right, step forward right
&35& Step on ball of left behind right, step forward right, step on ball of left behind right
36 Step forward right
37-38 Rock forward left, Recover weight onto right
39&40 1/2 Turn left and shuffle forward left

ROCK FORWARD BACK 1/2 TURN, REPEAT, ROCKS

41-42 Rock forward right, Recover weight onto left
43-44 Rock back on right, Recover weight onto left
45-46 Rock forward right, Recover weight onto left
47-48 1/2 Turn right; stepping forward on right, Step left forward

PART B continued on page two.

PART B

STEP, SCUFFS (Small steps!)

- 1-2 Step forward right, scuff left forward
- 3-4 Step forward left, scuff right forward
- 5-6 Step forward right, step forward left
- 7-8 Step forward right, scuff left

STEP, SCUFFS

- 9-10 Step forward left, scuff right forward
- 11-12 Step forward right, scuff left forward
- 13-14 Step forward left, step forward right
- 15-16 Step forward left, scuff right

SIDE SHUFFLE, CROSS-ROCK, SIDE SHUFFLE, CROSS-ROCK

- 17&18 Step right to side, Step left together, Step right to side
- 19-20 Cross rock left over right, Recover weight onto right
- 21&22 Step left to side, Step right together, Step left to side
- 23-24 Cross rock right over left, Recover weight onto left

SIDE TOGETHER SIDE, STOMP, SIDE TOGETHER SIDE, STOMP

- 25-26 Step side right, Step left together
- 27-28 Step side right, Stomp left next to right
- 29-30 Step side left, Step right next to left
- 31-32 Step side left, Stomp right next to left

BIG STEP RIGHT, STOMP, BIG STEP LEFT STOMP

- 33 Big step side right
- 34-35 Slide left to right
- 36 Stomp left beside right
- 37 Big step side left
- 38-39 Slide right to left
- 40 Stomp right beside left

Note about arms : *As you step to right bring both arms up to shoulder level, left arm extended, right arm bent, then swing down and up the other side when stepping to left*

HEEL, HOLD & HEEL, HOLD, & HEEL & HEEL & HEEL, HOLD

- 41-42 Tap right heel forward, pause
- &43-44 Step right together, Tap left heel forward - Pause
- &45 Step left together, Tap right heel forward
- &46 Step right together, Tap left heel forward
- &47-48 Step left together, Tap right heel forward - Pause

& HEEL, HOLD & HEEL, HOLD, & HEEL & HEEL & HEEL, HOLD

- &49-50 Step right together, Tap left heel forward, Pause
- &51-52 Step left together, Tap right heel forward - Pause
- &53 Step right together, Tap left heel forward
- &54 Step left together, Tap right heel forward
- &55-56 Step right together, Tap left heel forward - Pause

WALKS, 1/2 TURN, SCUFF

- 57-63 Seven walks turning 1/2 turn left (left leads on walks)
- 64 Scuff right forward

Arms : *Cross arms and raise to shoulder level for this 57-64*

<http://www.maggieg.co.uk/dances.htm>