



# COUNTRY GIRL SHAKE

Difficulté: NOVICES  
 Chorégraphe: Michele Adam & Maria Hennings Hunt  
 Source: Michel Simon, [www.kicknclap.com](http://www.kicknclap.com)  
 Type : Ligne, 32 comptes, 4 murs  
 Musique: **COUNTRY GIRL (Shake It For Me) par Luke BRYAN**  
 – 106 bpm

Danse du pot commun du Sud de la France – Août 2011

Intro : 32 comptes

## Séquence 1 **WALK, WALK, HIP BUMPS, ROCK RECOVER, SHUFFLE TURN ½ LEFT**

1-2 Avance PD, avance PG  
 3&4 PD avance, 3 bumps PD  
 5-6 Rock avant PG, reprendre PdC sur PD  
 7&8 Triple 1/2 à G PG (pose à G ¼ T G PD pose près PG PG en avant ¼ T à G) 6h

## Séquence 2 **WALK, WALK, HIP BUMPS, ROCK RECOVER, CHASSE TURN ¼ LEFT**

1-2 Avance PD, avance PG  
 3&4 PD avance, 3 bumps PD  
 5-6 Rock avant PG, reprendre PdC sur PD  
 7&8 Triple 1/4 à G PG (pose à G ¼ T G PD pose près PG PG pose à G) 3h

## Séquence 3 **CROSS ROCK ¼ TURN, MAMBO ½ TURN, FORWARD MAMBO, HIP BUMPS**

1&2 Rock croisé du PD devant, reprendre pdc sur PG, ¼ de tour à D en pose à PD à droite 6h  
 3&4 Mambo 1/2 à G (PG pose en avant PD reprend PdC avec 1/2 à G PG pose à G) 12h  
 5&6 Mambo avant PD  
 7&8 Bump avant, arrière, avant PdC sur PG hanche G

## Séquence 4 **HEEL & HEEL & HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP, SHUFFLE FULL TURN RIGHT (OR JUST SHUFFLE)**

1& Talon D, & pose PD  
 2& Talon G & pose PG PG  
 3-4 Talon D grind 1/4 à D PD  
 5&6 Coaster step PD (PD pose en arrière PG pose près PD PD avance)  
 7&8 Triple tour complet à D (PG recule 1/2 tour à D PD pose près PG PG avance 1/2 tour à D)

### Option 7&8 : triple avant G D G

Conventions : PD= Pied Droit – PG=Pied Gauche – D=Droite – G=Gauche - PdC = Poids du corps

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT « A QUE » LE SOURIRE

