

C LICKETY CLACK



Chorégraphes : Peter METELNICK - London, ONTARIO - CANADA] Février
Kathy HUNYADI - Pennsauken , NEW JERSEY - USA] 1997

LINE Dance : 68 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Southbound train - Travis TRITT - BPM 184**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country

ROCK STEP, ROCK STEP, HEEL HEEL, STEP TOGETHER

- 1.2 ROCK STEP D avant , G arrière
- 3.4 ROCK STEP D arrière , G avant
- 5.6 1 pas talon D avant - 1 pas talon G à côté du talon D
- 7.8 1 pas PD arrière - 1 pas PG à côté du PD

VINE RIGHT WITH TOUCH & CLAP, VINE LEFT WITH 1/4 TURN & SCUFF

- 1.2.3 VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD + **CLAP**
- 5.6.7 VINE à G : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** 1 pas PG avant
- 8 **SCUFF** talon D devant

SLOW VAUDEVILLES

- 1.2 CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G
- 3.4 TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ - 1 pas PD à côté du PG
- 5.6 CROSS PG devant PD - 1 pas PD côté D
- 7.8 TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ - 1 pas PG à côté du PD

WEAVE LEFT, ROCK STEP, STEP TOGETHER

- 1.2 CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G
- 3.4 CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G
- 5.6 CROSS ROCK STEP D devant , G derrière 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD
- 7.8 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD

RIGHT TOUCH & CLAP, LEFT TOUCH & CLAP, STEP RIGHT TOGETHER, RIGHT TOUCH & CLAP

- 1.2 1 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
- 3.4 1 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + **CLAP**
- 5.6 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD
- 7.8 1 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**

LEFT TOUCH & CLAP, RIGHT TOUCH & CLAP, STEP LEFT TOGETHER, LEFT 1/4 TURN

- 1.2 1 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + **CLAP**
- 3.4 1 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
- 5.6 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG
- 7.8 **1/4 de tour G** 1 pas PG avant - **SCUFF** talon D devant

TOE-HEEL, 1/2 TURN RIGHT, TOE-HEEL, 1/4 TURN LEFT

- 1.2 **TOE STRUT** : 1 pas pointe PD avant - **DROP** : abaisser talon D au sol
- 3.4 ROCK STEP G avant **1/2 tour D** , D avant
- 5.6 **TOE STRUT** : 1 pas pointe PG avant - **DROP** : abaisser talon G au sol
- 7.8 ROCK STEP D avant **1/4 de tour G** , G côté G

JAZZ BOX WITH TOE-HEEL STRUTS

- 1.2 CROSS pointe PD par-dessus PG (PD à G du PG) - **DROP** : talon D au sol (appui PD)
- 3.4 **TOE STRUT G arrière** : TOUCH pointe PG derrière - **DROP** : talon G au sol (appui PG)
- 5.6 **TOE STRUT D avant** : TOUCH pointe PD légèrement devant - **DROP** : talon D au sol (appui PD)
- 7.8 **TOE STRUT G avant** : TOUCH pointe PG légèrement devant - **DROP** : talon G au sol (appui PG)

STEP TOGETHER, HEEL STAND

- 1.2 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD
- 3.4 Soulever les pointes des pieds **appui sur les talons** - abaisser pointes des pieds au sol

CLICKETY CLACK



CHOREOGRAPHER Peter Metelnick & Kathy Hunyadi

DESCRIPTION 68 count, 4 Wall Intermediate Line Dance

MUSIC Southbound Train - Travis Tritt

ROCK STEP, ROCK STEP, HEEL HEEL, STEP TOGETHER

- 1-2 Rock forward on right, recover weight to left
- 3-4 Rock back on right, recover weight to left
- 5-6 Step forward on right heel, step forward onto left heel beside right
- 7-8 Step right foot home, step left beside right

VINE RIGHT WITH TOUCH & CLAP, VINE LEFT WITH 1/4 TURN LEFT & SCUFF

- 1-2 Step right to side, cross left behind right
- 3-4 Step right to side, touch left toes beside right and clap hands
- 5-6 Step left to side, cross right behind left
- 7-8 Turn 1/4 left stepping left forward, scuff right forward

SLOW VAUDEVILLES

- 1-2 Cross step right over left, step left to side
- 3-4 Touch right heel forward at slight angle, step right home
- 5-6 Cross step left over right, step right to side
- 7-8 Touch left heel forward at slight angle, step left home

WEAVE LEFT, ROCK STEP, STEP TOGETHER

- 1-2 Cross step right over left, step left to side
- 3-4 Cross step right behind left, step left to side
- 5-6 Rock forward and across left with right, recover weight to left
- 7-8 Step right to side, step left beside right

RIGHT TOUCH & CLAP, LEFT TOUCH & CLAP, STEP RIGHT TOGETHER, RIGHT TOUCH & CLAP

- 1-2 Step right to side, touch left beside right and clap
- 3-4 Step left to side, touch right beside left and clap
- 5-6 Step right to side, step left beside right
- 7-8 Step right to side, touch left beside right and clap

LEFT TOUCH & CLAP, RIGHT TOUCH & CLAP, STEP LEFT TOGETHER, LEFT 1/4 TURN WITH SCUFF

- 1-2 Step left to side, touch right beside left and clap
- 3-4 Step right to side, touch left beside right and clap
- 5-6 Step left to side, step right beside left
- 7-8 Turn 1/4 left stepping left forward, scuff right forward

TOE-HEEL, 1/2 TURN RIGHT, TOE-HEEL 1/4 TURN LEFT

- 1-2 Touch right toe forward, flatten right heel
- 3-4 Step left forward turning 1/2 right, step right in place
- 5-6 Touch left toe forward, flatten left heel
- 7-8 Step right forward turning 1/4 left, step left in place

JAZZ BOX WITH TOE-HEEL STRUTS

- 1-2 Cross right over left with toe, flatten right heel
- 3-4 Step back on left with toe, flatten left heel
- 5-6 Step right to side with toe, flatten right heel
- 7-8 Step left beside right with toe, flatten left heel

STEP TOGETHER, HEEL STAND

- 1-2 Step forward on right, step left beside right
- 3-4 Lift toes of both feet to stand on heels, lower toes to floor

<http://www.arjjazedance.free-online.co.uk/clicketyclack.htm>