

CAJUN CELTIC

40 comptes, 1 mur, Danse en ligne
Chorégraphe GUYLAINE BOURDAGES
Musique : "Cajun Celtic" (Ian Scott)

I STEP, LOCK, STEP, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, STEP, LOCK, STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN L

1&2 Chassé (Lock) D devant
3-4 1/2 tour à D en terminant le pied G arrière, 1/2 tour à D en terminant le pied D avant
5&6 Chassé (Lock) G devant
7-8 Pied D avant, pivoter 1/2 tour à G

II STEP, LOCK, STEP, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, STEP, LOCK, STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN L

1&2 Chassé (Lock) D devant
3-4 1/2 tour à D en terminant le pied G arrière, 1/2 tour à D en terminant le pied D avant
5&6 Chassé (Lock) G devant
7-8 Pied D avant, pivoter 1/2 tour à G

III RIGHT SYNCOPATED JAZZ BOX, TOUCH, LEFT SYNCOPATED JAZZ BOX, TOUCH

1& Pointe D avant, déposer le talon D (**toe strut**)
2& Pointe G croisé devant le pied D, déposer le talon G (**toe strut**)
3& Pointe D à D, déposer le talon D (**toe strut**)
4 Toucher la pointe G à côté du pied D (**sans poids**)
5& Pointe G avant, déposer le talon G (**toe strut**)
6& Pointe D croisé devant le pied G, déposer le talon D (**toe strut**)
7& Pointe G à G, déposer le talon G (**toe strut**)
8 Toucher la pointe D à côté du pied G (**sans poids**)

IV STOMP HEEL, TOE HEEL, TOE STRUT, STOMP, (REVERSE) STOMP HEEL, TOE HEEL, TOE STRUT, STOMP

1& Taper le pied D avant sur le sol, lever et baisser le talon D
2& Pointe G derrière le pied D, lever et baisser le talon D
3& Pointe G arrière, déposer le talon G
4 Taper le pied D à côté du PG
5& Taper le pied G avant sur le sol, lever et baisser le talon G
6& Pointe D derrière le pied G, lever et baisser le talon G
7& Pointe D arrière, déposer le talon D
8 Taper le pied G à côté du pied D

V CHASSÉ to R, 1/2 TURN R and CHASSÉ L to L, X2

1&2 Chassé D,G,D à D
3&4 Pivoter 1/2 tour à D et chassé G,D,G à G
5&6 Chassé D,G,D à D
7&8 Pivoter 1/2 tour à D et chassé G,D,G à G