

Bare Essentials



Chorégraphe : Carly Dimond – 1998
 LINE Dance : 64 temps – 4 murs – ↻
 Niveau : Intermédiaire
 Music : Bare Essentials – Lee Kernaghan – 170 BPM
 Source : KicKit

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
FORWARD HIP BUMPS, BACK HIP BUMPS, HIPS RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT			
1 – 2	step D en avant 45° + HIP BUMP D – HIP BUMP D	D	↻
3 – 4	HIP BUMP G – HIP BUMP G	G	
5 – 8	HIP ROLL D G D G	D G D G	
2X : TOUCH BACK, HOLD, 1/4 TURN, HOLD			
1 – 2	step D sur ball en arrière – pause	D	
3 – 4	¼ tour D – pause	G	3 h
1 – 2	step D sur ball en arrière – pause	D	
3 – 4	¼ tour D – pause	G	6 h
STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP 1/2 TURN, STOMP, STOMP UP			
1 – 2	step D en avant – LOCK G derrière PD	D G	
3 – 4	step D en avant – SCUFF G devant	D	
5 – 6	<u>STEP TURN D</u> : step G en avant – ½ tour D	G D	12 h
7 – 8	STOMP G – STOMP D	G D	
STOMP, HOLD, SLOW 1/4 TURN			
1 – 4	STOMP D en avant <i>bras écartés</i> – pause sur 3 comptes	D	
5 – 8	¼ tour G sur 4 comptes <i>en pliant les genoux, bras toujours écartés</i>		9 h
SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE STRUT, CROSS STRUT			
<i>Faire des "SHIMMY" sur les 8 prochains comptes</i>			
1 – 2	<u>TOE STRUT D latéral</u> : step D à D sur ball – appui plat PD + SNAP	D	
3 – 4	<u>TOE STRUT G croisé</u> : step G croise devant PD sur ball – appui plat PG + SNAP	G	
5 – 6	<u>TOE STRUT D latéral</u> : step D à D sur ball – appui plat PD + SNAP	D	
7 – 8	<u>TOE STRUT G croisé</u> : step G croise devant PD sur ball – appui plat PG + SNAP	G	
SIDE ROCK, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, STEP 1/4 TURN			
1 – 2	<u>ROCK STEP D latéral</u> : step D à D – revenir appui PG	D G	
3 – 4	step D croisé devant PG – step G à G	D G	
5 – 6	step D croisé derrière PG – ¼ tour G, step G en avant	D G	6 h
7 – 8	step D en avant – ¼ tour G, step G à G	D G	3 h
KICK, KICK, SLAP, STEP, KICK, KICK, SLAP, STEP			
1 – 2	KICK D devant – KICK D à D		
3 – 4	SLAP talon D derrière jambe G avec main G – step D à D <i>léger</i>	D	
5 – 6	KICK G devant – KICK G à G		
7 – 8	SLAP talon G derrière jambe D avec main D – step G à coté PD	G	
BEHIND, HOLD, POINT, HITCH, POINT, HITCH			
1 – 4	TOUCH pointe D derrière PG, mains jointent sur épaule G – pause 3 comptes		
5 – 6	TOUCH pointe D à D – HITCH genou D + SNAP D		
7 – 8	TOUCH pointe D à D – HITCH genou D + SNAP D		

REPEAT – 😊