

BAILANDO

Chorégraphe : Joan Morro, Maria José Calafat and Marian Sancho - July 2014

Description : Danse en ligne 64 comptes, 2 murs, Restart au 8^{ème} mur

Niveau : Newcomer

Musique : Bailando by Enrique Iglesias feat. Descemer Bueno & Gente de Zona



Démarrer la danse après 68 comptes. Vous commencez à compter quand vous entendez la guitare.

[1-8] ½ RUMBA BOX ,ROCK FOR WARD (I) , ROCK LEFT (I)

- 1 PD à D
- 2 PG à côté du PD
- 3 PD devant
- 4 Hold
- 5 Rock step PG devant
- 6 Remettre PDC sur PD
- 7 Rock step PG à G
- 8 Remettre PDC sur PD

[9-16] VINE WITH ¼ LEFT, BRUSH(D), TOE STRUT

- 1 Rock step PG derrière
- 2 Remettre PDC sur PD
- 3 PG à G
- 4 Croiser PD derrière PG
- 5 Faire ¼ de tour à G et PD devant
- 6 Brush PD
- 7 Poser la pointe du PD
- 8 Poser le talon D

[17-24] PADDLE PIVOT X 2

- 1 Avancer PG
- 2 Hold
- 3 Faire ¼ de tour à G avec le PG et Hip (12.00)
- 4 Remettre PDC sur PG
- 5 Avancer PD
- 6 Hold
- 7 Faire ¼ de tour à G avec le PG et Hip (03.00)
- 8 Remettre PDC sur PG

[25-32] PADDLE PIVOT X 4

- 1 PG devant avec 1/8 de tour à G (04.30)
- 2 Remettre PDC sur PD
- 3 PG devant avec 1/8 de tour à G (06.00)
- 4 Remettre PDC sur PD
- 5 PG devant avec 1/8 de tour à G (07.30)
- 6 Remettre PDC sur PD
- 7 PG devant avec 1/8 de tour à G 09:00)
- 8 Remettre PDC sur PD

[33-40] SHUFFLE FORWARD (I) , ROCK SIDE (RIGHT),CROSS (RIGHT)

- 1 PG devant
- 2 PD derrière PG
- 3 PG devant
- 4 Hold
- 5 Rock step PD à D
- 6 Remettre PDC sur PG

- 7 Croiser PD devant PG
- 8 Hold

[41-48] ROCK SIDE (LEFT), CROSS (LEFT), STEP TURN,

- 1 Rock step PG à G
- 2 Remettre PDC sur PD
- 3 Croiser PG devant PD
- 4 Hold
- 5 PD devant
- 6 Faire ½ tour à G en gardant le PDC sur PG (03.00)
- 7 PD devant
- 8 Hold

[49-56] TOE STRUT (I),TOE STRUT (D), SHUFFLE WITH ½ TURN,

- 1 Touch pointe PG devant
- 2 Poser PG à côté du PD
- 3 Touche pointe PD devant
- 4 Poser PD à côté du PG
- 5 PG à G avec ¼ de tour à D (06.00)
- 6 PD à côté du PG
- 7 Faire ¼ de tour à D en reculant le PG(09.00)
- 8 Hold

[57-64] WALK X 3, STOMP X 3

- 1 PD à D avec ¼ de tour à D (12.00)
- 2 Hold
- 3 PG avec ¼ de tour à D (03.00)
- 4 Hold
- 5 PD avec ¼ de tour à D (06.00)
- 6 Hold
- & Stomp G
- 7 Stomp D
- 8 Stomp G

RESTART

TAG: 8 comptes - Note: au mur 5 il y a un Tag après 24 comptes.. Après le TAG, reprendre la danse au début.

[1-8] PADDLE PIVOT X3, STOMP X3

- 1 PG devant avec ¼ de tour à D(06.00)
- 2 Remettre PDC sur PD
- 3 PG devant avec ¼ de tour à D (09.00)
- 4 Remettre PDC sur PD
- 5 PG devant avec ¼ de tour à D (12.00)
- 6 Remettre PDC sur PD
- & Stomp G
- 7 Stomp D
- 8 Stomp G