

BAD THINGS

Formation : EN LIGNE
Cycle : 64 TEMPS
Exécution : 4 MURS
Niveau : NOVICE
Musique : BAD THINGS(JACE)
Chorégraphe : BILL GOODLAD

DEMARRAGE DE : INTRO MUSICALE DE 2x8, AVANT LES PAROLES, LE TEMPS 2 DE SUR LE MOTLA DANCELA DANCE SERA
« WHEN you came in.... »

1-8 : 2 R Kicks Ball Cross, R Lindi

1 & 2 Kick D devant, pas D (*sur la plante*) légèrement en arrière, pas G croisé devant D
3 & 4 Kick D devant, pas D (*sur la plante*) légèrement en arrière, pas G croisé devant D
5 & 6 Pas chassé (*D-G-D*) à droite
7 - 8 Pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D

9-16 Kicks Ball Cross, L Lindi 2 L

1 & 2 Kick G devant, pas G (*sur la plante*) légèrement en arrière, pas D croisé devant G
3 & 4 Kick G devant, pas G (*sur la plante*) légèrement en arrière, pas D croisé devant G
5 & 6 Pas chassé (*G-D-G*) à gauche
7 - 8 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G

17-24 : 2 Walks, 2 Taps, Rock Forward, Triple ½ Turn Right

1 - 2 2 pas (*D-G*) en avant
3 - 4 Toucher (*tap*) D à côté de G (x2)
5 - 6 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G
7 & 8 Pas chassé (*D-G-D*) en arrière avec ½ tour à droite (~~à~~)

25-32: 2 Walks, 2 Taps, Rock Forward, Triple ¼ Turn Left

1 - 2 2 pas (*G-D*) en avant
3 - 4 Toucher (*tap*) G à côté de D (x2)
5 - 6 Pas G (*rock*) en avant, revenir sur D
7 & 8 Pas chassé (*G-D-G*) en arrière avec ¼ de tour à gauche (~~à~~)

33-40: Weave to the Left, Cross Rock, Side R Triple

1 - 4 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche
5 - 6 Pas D (*rock*) croisé devant G, revenir sur G
7 & 8 Pas chassé (*D-G-D*) à droite

41-48: Weave to the Right, Cross Rock, Side L Triple

1 - 4 Pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite
5 - 6 Pas G (*rock*) croisé devant D, revenir sur D
7 & 8 Pas chassé (*G-D-G*) à gauche

49-56: Rock Forward, 2 Triples ½ Turn Right Backward, Rock Back

1 - 2 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G

3 & 4 Pas chassé (*D-G-D*) en arrière avec ½ tour à droite

5 & 6 Pas chassé (*G-D-G*) en arrière avec ½ tour à droite

7 – 8 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G

57-64: R Rocking Chair, Toe Struts Forward

1 – 4 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G, pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G

5 – 6 Pas D (*sur la plante*) en avant, poser talon D au sol

7 – 8 Pas G (*sur la plante*) en avant, poser talon G au sol