

# 1-2-3-4

Chorégraphe : Niels B. POULSEN / Novembre 2010

Niveau Débutant / Intermédiaire

Danse en ligne - 64 temps ( 64, 4, 64, 64, 4, 64, 64, 32, 4, 64, 64, 15 ) - 2 murs

Musique : **1, 2, 3 - Ann TAYLER / 182 BPM, introduction 16 temps**

## **Section 1 RIGHT TOE STRUT JAZZ BOX, LEFT TOE STRUT FORWARD**

1-4 CROSS pointe PD devant PG - abaisser talon D au sol - reculer pointe PG - abaisser talon G au sol  
5-8 Pas BALL PD côté D - abaisser talon D au sol - pas BALL PG avant - abaisser talon G au sol

## **Section 2 RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, STEP TURN 1/2 RIGHT, STEP FORWARD LEFT, HOLD**

1-4 Pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant - HOLD  
5-8 Pas PG avant - PIVOT 1/2 tour D - pas PG avant - HOLD **6:00**

## **Section 3 RIGHT TOE STRUT JAZZ BOX, LEFT TOE STRUT FORWARD**

1-4 CROSS pointe PD devant PG - abaisser talon D au sol - reculer pointe PG - abaisser talon G au sol  
5-8 Pas BALL PD côté D - abaisser talon D au sol - pas BALL PG avant - abaisser talon G au sol

## **Section 4 RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, STEP 1/4 RIGHT CROSS, HOLD**

1-4 Pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant - HOLD  
5-8 Pas PG avant - PIVOT 1/4 de tour D - CROSS PG devant PD - HOLD **9:00**

## **Section 5 RIGHT SIDE ROCK, BACK ROCK, SIDE ROCK CROSS, HOLD**

1-4 ROCK STEP latéral D côté D - revenir sur PG - ROCK STEP D arrière - revenir sur PG  
5-8 ROCK STEP latéral D côté D - revenir sur PG - CROSS PD devant PG - HOLD

## **Section 6 TRIPLE 3/4 RIGHT, WALK, HOLD/CLAP, WALK, HOLD/CLAP**

1-4 1/4 de tour D & pas PG arrière - 1/2 tour D & pas PD avant - pas PG avant - HOLD **6:00**  
5-8 Pas PD avant - HOLD + CLAP - pas PG avant - HOLD + CLAP

## **Section 7 RIGHT POINT FORWARD WITH HIP BUMPS, HOLD, REPEAT WITH LEFT, HOLD**

1-4 TOUCH pointe PD avant & BUMP hanches avant - BUMP arrière - BUMP avant en abaissant talon D au sol - HOLD  
5-8 TOUCH pointe PG avant & BUMP hanches avant - BUMP arrière - BUMP avant en abaissant talon G au sol - HOLD

## **Section 8 RIGHT MAMBO STEP FORWARD, HOLD, LEFT COASTER STEP, HOLD**

1-4 ROCK STEP D avant - revenir sur PG - pas PD arrière - HOLD  
5-8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant - HOLD

### **TAG 1**

Après le 1er et le 3ème murs ( face à 6:00 ) :

### **WALK RIGHT, HOLD, WALK LEFT, HOLD**

1-4 Pas PD avant - HOLD - pas PG avant - HOLD

### **TAG 2**

Pendant le 6ème mur, danser les 24 premiers comptes ( Sections 1 à 3 ) puis ajouter :

### **STOMP RIGHT, HOLD, LEFT JAZZ BOX WITH HOLDS, CROSS, HOLD, SIDE LEFT, HOLD**

1-2 STOMP PD avant - HOLD

3-8 CROSS PG devant PD - HOLD - pas PD arrière - HOLD - pas PG côté G - HOLD

9-12 CROSS PD devant PG - HOLD - pas PG côté G - HOLD

Puis reprendre la danse au début

### **FIN**

A la fin du 8ème mur ( face à 12:00 ) répéter les 16 derniers comptes de la danse.

# 1-2-3-4

nov 2010

Choreographed by Niels B. Poulsen

Description : 64 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Musique : **1,2,3** by Ann Tayler [182 bpm / CD: [Home To Louisiana](#) / 

Ordre : 16-count intro, 64, 4, 64, 64, 4, 64, 64, 32, 4, 64, 64, 15

Start dancing on lyrics

## RIGHT TOE STRUT JAZZ BOX, LEFT TOE STRUT FORWARD

- 1-4 Cross right toe over left, drop right heel, step left toe back, drop left heel  
5-8 Step right toe to side, drop right heel, step left toe forward, drop left heel

## RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, STEP TURN ½ RIGHT, STEP FORWARD LEFT, HOLD

- 1-4 Step right forward, lock left behind right, step right forward, hold  
5-8 Step left forward, turn ½ right (weight to right), step left forward, hold (6:00)

## RIGHT TOE STRUT JAZZ BOX, LEFT TOE STRUT FORWARD

- 1-4 Cross right toe over left, drop right heel, step left toe back, drop left heel  
5-8 Step right toe to side, drop right heel, step left toe forward, drop left heel

## RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, STEP ¼ RIGHT CROSS, HOLD

- 1-4 Step right forward, lock left behind right, step right forward, hold  
5-8 Step left forward, turn ¼ right (weight to right), cross left over right, hold (9:00)

## RIGHT SIDE ROCK, BACK ROCK, SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1-4 Rock right to side, recover to left, rock right back, recover to left  
5-8 Rock right to side, recover to left, cross right over left, hold

## TRIPLE ¼ RIGHT, WALK, HOLD/CLAP, WALK, HOLD/CLAP

- 1-4 Turn ¼ right and step left back, turn ½ right and step right forward, step left forward, hold (6:00)  
5-8 Step right forward, clap, step left forward, clap

## RIGHT POINT FORWARD WITH HIP BUMPS, HOLD, REPEAT WITH LEFT, HOLD

- 1-4 Step right toe forward and bump hips forward, bump hips back, bump hips forward and drop right heel, hold  
5-8 Step left toe forward and bump hips forward, bump hips back, bump hips forward and drop left heel, hold

## RIGHT MAMBO STEP FORWARD, HOLD, LEFT COASTER STEP, HOLD

- 1-4 Rock right forward, recover to left, step right back, hold  
5-8 Step left back, step right together, step left forward, hold

REPEAT

TAG

After wall 1 and 3, both times facing 6:00

WALK RIGHT, HOLD, WALK LEFT, HOLD

- 1-4 Step right forward, hold, step left forward, hold

Restart dance

TAG

On wall 6, which starts facing 6:00, dance the first 24 counts, now facing 12:00. Add this:

## STOMP RIGHT, HOLD, LEFT JAZZ BOX WITH HOLDS, CROSS, HOLD, SIDE LEFT, HOLD

- 1-2 Stomp right forward, hold  
3-8 Cross left over right, hold, step right back, hold, step left to side, hold  
9-12 Cross right over left, hold, step left to side, hold

Now restart dance at count 1

ENDING

Complete 8th wall, you'll be facing 12:00. Now, instead of starting from count 1 you repeat the last 16 counts of the dance to hit the 'hip shakes' in the music